

Entendido

CARACAS · Año 2 · Número 6 · 1981



TEODORO PETKOFF
3^{er} CONGRESO GAY
INTERNAC.
DIALOGO CON

nuevo

la música

MAMBO

Café

el ambiente

EL "NUEVO" MAMBO CAFE' TE INVITA...
CALLE ACUEDUCTO, N°9, SABANA GRANDE

Sumario



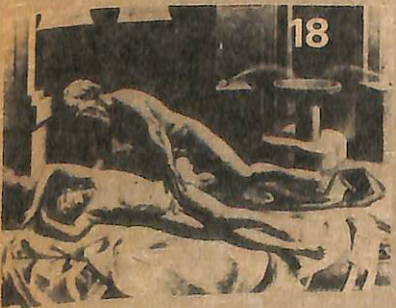
ENTREVISTA

Diálogo con Teodoro — Un sincero y abierto intercambio de ideas entre el Grupo Entendido y el candidato presidencial del MAS.



SUPLEMENTO ESPECIAL CONGRESO GAY INTERNACIONAL

Amplia información sobre la realización del III Congreso de la Asociación Gay Internacional en Torino, Italia cubierto por dos de los editores de Entendido: Edgar Carrasco y Julio Vengoechea.



REPORTAJE ESPECIAL

Sobre la Pedofilia (el amor entre adulto y niño) y sus implicaciones sociales, judiciales en la actualidad —un trabajo de Miguel Lorenzo (Editor de Entendido).

Entendido

Editorial	2
Opinión	3
Correo	5
Ataques de la Prensa	6
Entrevista	8
Suplemento IGA	13
Gueisísimas	17
Reportaje	18
Cine	20
Música	23
Ficción	24
Fronteras	25
Información	26
Nuevos valores	27
Clasificados	28

EDITORES:

Edgar Carrasco
Miguel Lorenzo
Julio Vengoechea

ARTE Y DIAGRAMACION:

Juan Vicente Albornoz
José Camero
Miguel Lorenzo

FOTOGRAFIA:

Luis Alvarez
Julio Vengoechea

ADMINISTRACION:

Miguel Lorenzo

ASESORIA LEGAL:

Edgar Carrasco

PORTADA:

Hernan Ruz

COLABORADORES:

Marco Antonio Etedgui
José Camero
Javier Vidal
Abdel Güerere
Bernardo Gosselein
Víctor Hernán Ruiz Bracho
David Suárez
Eduardo Domínguez
José Simón Escalona
Ana Liovera
Demetrio Boniche (Costa Rica)

Distribuido por Agua Mansa
Telf: 782.93.82

Las opiniones expresadas por los colaboradores, escritores o artistas, no necesariamente reflejan los puntos de vista de ENTENDIDO. Solamente el editorial representa la política de la publicación. También agradecemos los trabajos realizados por los colaboradores, para la edición de este ejemplar.



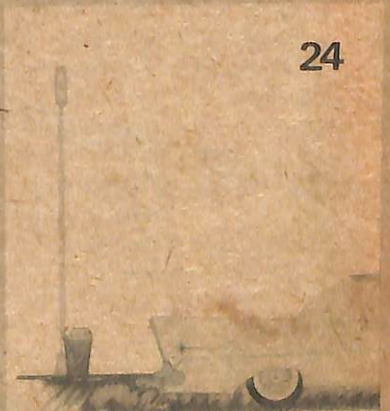
CINE

Saló de Passolini con su carga de erotismo, anarquía, mierda y muerte visto por nuestro colaborador David Suárez de la Cinemateca Nacional.



MUSICA

Un homenaje a Bob Marley, revolucionario, ídolo de masas, pero músico por excelencia sobre todas las cosas, escrito por nuestro colaborador Eduardo Domínguez.



FICCION

"El Muchacho Mentiroso", cuento corto sobre el escape suburbano del guei de Caricua a Miami —por el dramaturgo José Simón Escalona.

EDITORIAL

En sus inicios, ENTENDIDO aparecería movido por un ideal romántico de liberación que pretendía establecer, dentro de un limitado marco de acción, una nueva fórmula que produjera reivindicaciones (legales o sociales) para una minoría sexual oprimida: los homosexuales.

Un consciente proceso de maduración, en relación a los principios y objetivos que debe perseguir una organización como ésta, ha hecho surgir algunos cambios fundamentales que probablemente nos colocan, ahora, en una posición mucho más real. El cambio en este caso no significa inconsistencia en las ideas; solamente indica una proyección más amplia y propia de la cuestión homosexual, siendo establecido que ésta no es un hecho aislado relacionado puramente con la sexualidad de la persona, sino que por el contrario, intuye profundas vinculaciones socio-políticas.

Abarca así nuestro renovador propósito al conjunto social como ente primordialmente dañado/afectado. La persona homosexual, como parte integrante de ese todo social, se ve seriamente atacada y marginada, no siendo la única que bajo el imperio de la norma está oprimida; nótese el caso de la mujer y el hombre heterosexual quienes sufren las consecuencias de sus propias limitaciones: la alta tasa de divorcios, la impotencia, la frigidez, el sexismo, la violencia y el machismo son muestras de esa terrible descomposición social.

Partimos de la necesidad de formular un cuestionamiento al actual estado de las relaciones interpersonales —tomando para ello como punto de partida la afectividad de la persona— y las categorías establecidas e impuestas por el actual sistema que nos codifica y etiqueta para obligarnos a entrar en una gran masa alienada y estereotipada, presa fácil de la miserable explotación humana (corrupción, delincuencia, marginalidad). Rechazamos los conceptos de Integración y Aceptación humana (corrupción, considerar que los mismos presuponen un ingreso pasivo, por nuestra parte, a lo establecido lo que es precisamente el punto crítico de nuestro cuestionamiento; suponen también una tácita aceptación de las cosas tal cual como están, lo que colaboraría a que continuáramos siendo una categoría más, al margen.

Así, modificando la actual estructura de nuestra sociedad, debemos crear una comunidad donde las naturales relaciones entre las personas estén basadas en principios de humanidad, libertad e igualdad y descartar para siempre todo aquello que sea impuesto y coercitivo.

Por ello, consideramos que el mayor logro obtenido a un año de vida de nuestra agrupación ha sido el de trascender para vincular el hecho homosexual a un concepto de la sexualidad más amplio involucrando a lo social y lo político para así lograr que los principios y objetivos de nuestra lucha no respondan a criterios que puedan considerarse exóticos o descabellados.

2

Miavel y Rafael se aman

Opinión

APROXIMACION A LO GAY

No hay nadie en nuestro ambiente que no haya tenido alguna vez en su vida la idea de autoconsiderarse como un ser extraño, extraplanetario o venido a este mundo con una carga existencial bien distinta a la de la gente común. Y muchas veces, si no todas, más que una idea o pensamiento llega a ser el convencimiento de que somos seres especiales. Radica en ello un elemento primario, con suficiente fuerza y solidez, desde el punto de vista puramente individual, para definir el ambiente gay. Sin embargo, esa inicial motivación hace que el medio esté conformado aún por sumatorias circunstanciales de momentos en los sitios de ambiente, encuentros o discusiones esporádicas en las que nos ponemos de acuerdo en que conformamos un sector de la población oprimida. Pero, hasta allí llega la cosa. Es decir, si bien hemos progresado mucho en el plano del reconocimiento individual de nuestra propia condición humana y al mismo tiempo en el aspecto social, aún nos falta un largo camino que recorrer para lograr constituir un movimiento social con fuerza y repercusión nacional. La base aún está demasiado gregaria, puntual, inconexa. Necesitamos con urgencia transcender de esa perspectiva individualista a una visión más colectiva, que implica comprender los derechos y deberes del grupo social y luchar por ellos. Implica nuestra dedicación y nuestra revolución interior.

En nuestro país contamos con un importante sector de intelectuales y trabajadores que cuyo potencial todavía no ha parido la fuerza capaz de generar, conformar y difundir lo que en otras latitudes ha dado en llamarse "cultura gay".

Un análisis autocrítico de nuestra situación se hace imprescindible, so pena de estancarnos y mantenernos dispersos. Evidentemente, las circunstancias externas definen un comportamiento individual difícil y desdoblado. Pero es justamente ese condicionamiento social el que un movimiento gay debe romper.

Se impone definir varios conceptos y con ellos las vías de su vinculación con nuestra práctica diaria. Vale la pena preguntarse ¿qué significa "lo gay"? ¿existe

o podría hablarse de una "cultura" gay? y ¿se puede entender éso como un fenómeno aislado del proceso cultural en su conjunto?

Es innegable que existe una sensibilidad muy especial que emana de las almas, ojos, bocas, pensamientos y cuerpos que, en especial respecto al hecho artístico y comunicacional. Es decir que un vasto sector de nuestra gente se ubica en un campo de desarrollo intelectual y espiritual que potencialmente busca la interacción con el medio social. Artistas plásticos, fotógrafos, arquitectos, periodistas, abogados, teatreros, médicos, ingenieros, oficinistas, etc. etc. todo un universo profesional. Ello implica el ejercicio de una actitud generosa en la que tiene lugar la dialéctica individuo-sociedad y en la que está siempre presente la búsqueda de la síntesis entre el deseo personal y lo social.

La sensibilidad gay va dejando en ese actuar solapado o abierto, no importa, sus huellas delicadas y profundas. Es una sensibilidad que toma fuerzas en detalles que se arraigan en el subconciencia social y que se asume con tranquilidad, sin ningún complejo de culpa. (Un pequeño ejemplo lo tenemos en la moda). Sin embargo, no es posible sustraer la producción cultural que hacemos los que del conjunto del hecho cultural porque siendo seres humanos estamos inmersos en la dialéctica social, aún cuando todo asunto, obviamente, lo analicemos con una perspectiva particular producto de nuestra condición de oprimidos. Quiero decir que el producto de nuestras cavilaciones, creaciones artísticas y aportes intelectuales y materiales están arraigados en nuestro contexto y desde él partimos y nos proyectamos, dándonos una particularidad e identidad propia.

En este sentido creo que actualmente es más ajustado a la realidad hablar de una sensibilidad gay, que tienda a dibujar sus características propias, que de una cultura gay. Este concepto define más bien a una noción de "interpretación y transformación de la realidad circundante" desde una perspectiva gay, que sólo es posible con la existencia de un conjunto orgánico, coherente, que impulse esa nueva visión de la vida. En otras palabras, el he-

cho cultural tiene que ver con el hecho político, en el justo sentido de ese concepto.

Este movimiento gay que aspiraría a lograr un orden distinto no lucharía por la simple aceptación de la condición homosexual en la sociedad machista y opresora; es decir, no se limitaría a lograr una benévola concesión dentro del mismo esquema de opresión social-machista-burgués. Procurará, por el contrario, destruir los falsos valores de una sociedad basada en la mentira, la pancia, la alienación material y espiritual, la represión sexual basada en el machismo arcaico para que, liberándonos sexualmente nosotros, liberemos al conjunto social de los falsos prejuicios que lo atan.

Lograr este propósito implica entender que el ghetto tiene una engañosa función que acentúa la enajenación más que la autoafirmación, más el individualismo que el sentido social de nuestra actitud, más el enconchamiento de nuestra sensibilidad que su amplio y profundo desarrollo, estimula más la alucinación que la ubicación concreta del lugar en que estamos y cómo debemos estar; en fin, exacerba el comodismo de sentirse libres por instantes que asumir una actitud de lucha por nuestros objetivos superiores.

Para conformar una cultura gay o mejor dicho, hacer sentir el impacto de nuestro quehacer y sensibilidad social, intelectual y material en el seno de la sociedad, hace falta echar a un lado las banalidades, las mezquindades y los sentimientos terciarios, para abrirle paso a la unidad, la discusión profunda y la investigación. Así despertaremos de un sueño de tinieblas para iniciar el otro sueño bondadoso de un futuro digno.

EL PODER DE LAS IZQUIERDAS (PERO NO LAS POLITICAS)

Leyendo un artículo periodístico-científico sobre la habilidad minoritaria que poseen los zurdos para ayudar a descifrar los misterios del cerebro, no pude ocultar una gran satisfacción al descubrir la coincidental similitud en experiencia y evolución histórica entre el zurdo y el homosexual. Veamos.

Calculados los zurdos entre el 5 y el 15/0 de la población, es mucha coincidencia que hayan sido obligados, tanto por la familia como por la sociedad en general, a actuar lo opuesto de su condición natural so pena de castigos relativamente severos (nunca fueron ahorcados ni quemados vivos por insistir actuar como su propia naturaleza manda, aunque sí zurrados, castigados y humillados ante sus semejantes) y a ser catalogados como "raros" por una sociedad que había aprendido que el zurdo era contrario a la naturaleza. ¡Por Dios, un zurdo contra-natural! Pues así era escasamente 30 años atrás cuando ser zurdo era sinónimo de paria social.

Cuenta Isaac Chocrón en el libro "Frente al Espejo" de Miyó Vestrini, que sufrió mucho cuando pequeño pues, no obstante ser zurdo, lo obligaron a escribir con la mano derecha. La metían la mano en una bolsa negra, se la amarraban a la espalda y a la fuerza no tuvo más remedio que aprender a escribir con la derecha para que lo dejaran en paz. Ya adolescente y al ingresar en una academia militar en los Estados Unidos, se dió cuenta de que el propio director de la escuela era zurdo. "No puede ser que el director de la escuela escriba con la mano izquierda!! procedió a desmayarse. Fue cuando por fin le explicaron que escribir con la mano izquierda no era pecado ni delito ni era él el único y que no tenía importancia ninguna. Desde entonces es zurdo como si toda la vida lo hubiera sido.

En mi propio caso fue similar, incluyendo zurradas en la mano con una regla de metal y encerronas en el fatídico cuarto oscuro de la escuela, pero con la diferencia de yo haberme negado a claudicar. Siempre he sido zurdo (la mano derecha me es inservible) y siempre lo seré.

Hoy en día, la sicología contemporánea ha dictado, y es aceptado por todos sin cuestionar, que al zurdo se le debe dejar en paz, no vaya a ser que al obligarlo a llevar una doble vida (me acuerdo que cuando chiquito me escondía o me encerraba solo, para escribir con la zurda a mis anchas sin ser reprochado) se le puedan crear traumas irreparables.

Los estudiosos en la materia recién están descubriendo a los zurdos como inagotable fuente de información para desentrañar los misterios de la conducta humana. Por ejemplo, es ya un hecho comprobado científicamente que el hemisferio derecho del cerebro (que controla la función motora izquierda) se ubican los conceptos del espacio, reconocimientos de rostros y quizá la percepción musical. (¿Será que algún día los sexólogos establecerán que el homosexual posea especiales características de sensibilidad y talento creativo?).

Coincidentalmente, existe un grupo intermedio que tiene la capacidad y habilidad para desarrollarse naturalmente en ambos bandos, o sea, utilizando tanto la mano izquierda como la derecha para la realización de sus actividades cotidianas. A ese grupo de personas se les denomina como bisexuales...digo, ambidextros. Y se cree que ellos utilizan el cerebro en un contexto más amplio que los demás.

Los hombres de ciencia, sin embargo, no han podido despejar la incógnita del porqué. ¿Porqué existe mayoría de derechos en el mundo, aunque no se observe entre los animales con la misma frecuencia? ¿Porqué entonces, existen zurdos (contra viento y marea) si los derechos representan la norma?... Las mismas interrogantes.....

Sin tomar en cuenta los innumerables inconvenientes que se le puedan presentar todavía a los zurdos en su desempeño cotidiano (cuando niño sufría cada vez que me tocaba jugar béisbol pues, además de hacerlo contra mi voluntad, tenía que calzarme un enorme guante para derechos porque para los zurdos no había, lo que disminuía aún más mi capacidad para controlar el juego) y viviendo en un mundo hecho aún, definitivamente, para derechos (véanse las tijeras, las herramientas comunes, los instrumentos musicales—como si los zurdos no tuvieran derecho a tocar—sin olvidar los cubiertos) es gran consuelo.

Ver que los zurdos, hoy día con la ayuda de la sociedad en general que ha sido re-educada para eliminar ese absurdo tabú y principalmente de la familia que ha logrado entender la naturalidad del acto ubicándolo en el lado "normal" del modo de ser humano, hayan "ENTENDIDO" su condición minoritaria y adoptado actitudes reivindicativas (ya nadie se avergüenza de ser zurdo) no obstante leves reacciones de arrastre tales

como: "Yo no sabía que eras zurdo" o "Que raro escriben Uds."

Y qué sentimiento de clara esperanza lo inunda a uno al admirar personalmente el magnífico David de Miguel Angel, dejándose llevar por esa reverencia sin controles, ese deshinibido culto y endiosamiento de ese singular creador que evidentemente flota en el ambiente de la Academia de Bellas Artes en Florencia (donde está ubicada tan portentosa obra maestra), sabiendo uno, con cierta satisfactoria y callada complicidad, que Miguel Angel fue tanto zurdo como homosexual.

Julio Vengoechea.

lo dijo...

JOSE VICENTE RANGEL, político, máximo dirigente de la Nueva Alternativa y candidato de ese grupo para escoger al próximo candidato presidencial de todas las izquierdas unidas:

"Un homosexual en cargos de relevancia? Ya los ha habido. . . ya los ha ocupado. Y no creo que haya ninguna objeción que hacerle a una persona que por su capacidad y sus méritos —y no por su conducta sexual— tenga acceso a una posición importante." (El Nacional) "Yo no concibo una actividad humana al margen del amor y creo que precisamente una de las cosas que le hace falta al país es la revitalización del amor, entendido en su más amplia significación, no solamente referido al sexo, a la relación hombre-mujer, sino también a la indispensable bondad, generosidad y preocupación por lo que se llama el prójimo." (El Nacional)

MARIANELLA SALAZAR, periodista y concejal, en relación a chismografía masculina-machista: "Ellos son más dados al chisme. . . Cuando el hombre afirma algo sobre una mujer, es como si le constara. Creo que los chismosos son homosexuales en potencia quienes, para afirmar su insegura virilidad, se dedican a comentar sobre una dama a quién no han obtenido ni podrán obtener. No me refiero a los homosexuales que están "claros" con su realidad." (El Nacional)

Entendido
Caracas

Amigos:

Escribo para solicitar su solidaridad ante la acción destructiva y vergonzosa de los diarios de Maracaibo en torno al asesinato de un joven gay de innegables méritos. Esta acción difamatoria está ocurriendo ante la mirada indolente de nuestra comunidad.

Muchas veces se escucha ¡Qué marico más fuerte! Fuerte, sí, pero solo para desfilar con un trapo nuevo y llamativo o mostrar una conducta exagerada de cualquier índole, especialmente sexual. Pero a la hora de mostrar fuerza ante una situación atentoria a nuestra dignidad o hacia uno cualquiera de nosotros, olvídense de que podemos contar con el apoyo de los demás.

Mientras más nos encumbramos, nos alejamos más del resto, sin detenernos a pensar que nuestra cabeza puede correr igual o peor suerte y si no encontramos ayuda en nuestro medio menos aún la vamos a encontrar en la sociedad quien estaría gustosa de deshacerse de nosotros sin percatarse de que se reducirá a la mitad.

Es ya hora de tomar consciencia y de unirse por nuestro propio bien. La labor, claro, es para un titán quien no se desaliente ante nuestra apatía y temor por perder lo que tenemos. Sin embargo, el éxito de esta empresa compensará las decepciones. Cada día somos mayor en número y estamos en condiciones de hacer que se nos respete y tome en consideración. Así pues adelante!

Gerardo

Maracaibo

Amigos de Entendido.

Con mucha alegría hemos recibido sus cartas y la revista Entendido. Nosotros del Grupo Gay de Bahía vemos con mucho gusto los contactos con los activistas gay de otros países y ustedes son nuestro primer contacto en Latinoamérica. Por su carta hemos concluido que sus planteamientos y búsquedas son las mismas que las nuestras.

Nuestro grupo fue fundado un poco antes que el de Venezuela (29-2-80) y somos actualmente el grupo más desarrollado del Brasil. En el Noreste (donde está Bahía) somos cinco grupos y nos hemos reunido en la pasada Semana Santa por vez primera.

Esperamos que este inicio de colaboraciones mutuas sea muy provechoso y fructífero. Esperamos los próximos números de Entendido. Con amistad y cariño.

Luis Mott

P/Grupo Gay da Bahia

Saludos,

He leído pocos números de la revista "ENTENDIDO" en circulación y veo que para comenzar van bien, en cuanto a su estructuración, contenido y objetivo, y que con el tiempo se tomará (espero) tintes más serios, trascendentales y formativos, además de proselitistas (debe ser la voz "gay" para todos, Homo Heterosexuales, con carácter autóctono, nacionalista).

Siempre he considerado la importancia de una posible unificación de los grupos gays en Venezuela, es decir, la conformación de una especie de gremio, la razón es fácil: todos somos víctimas, tanto física como moral y emocionalmente, de atropellos por parte de los sectores sociales (publicitarios y policíacos) desde la burla y degradación fílmica ("La jaula de las loca" y "Cruising") pasando por reportajes amarillistas y comerciales, de heterosexuales que hablan y escriben de los homosexuales (con óptica radical), hasta los allanamientos y detenciones. Pero, honestamente ¿por culpa de quién(es) y de qué?

Según dicen existen entre nosotros ciertos grupos (mayorías o minorías?) tachados por los círculos heterosexuales (nuestros jueces hasta ahora) como "los delincuentes" y "los faranduleros"; ahora bien, la primera definición es obvia-deplorable en todos los sentidos: el tráfico de drogas, hurtos, escándalos callejeros, la prostitución, el exhibicionismo y sonados casos (homicidios) en el haber nacional; todo con raíces homosexuales, que los "normales" combaten a diestra y siniestra. En cuanto a la segunda definición nos hacen ver como personas alineadas: los travestis y su "troupe" de maquilladores, peluqueros, modistos, bailarines, coreógrafos, decoradores, floristeros, además de los snobistas-arrivistas-miamineoyorkinoides y frívolos, etc., etc., etc. Como si nuestra sensibilidad nos encasillara en papeles "delicados"

Pero aún existe un grupo gay intelectual, con un ideal sexual bien definido (¿Qué somos? ¿Qué queremos?), gente seria, capaz, dispuesta a una superación, no a eliminar el carácter sensible, sino en la búsqueda de un equilibrio sexo-mente, nosotros, los otros, somos hombres y mujeres como los demás hombres y mujeres, ni hombres delicados ni mujeres viriles.

No nos conviene, ni por cuenta propia, ni por la de los demás, seguir enclaustrados en discotecas, bares o cualquier lugar privado, en un perenne ostracismo. La única forma de que nos asimile nuestra propia sociedad es dar la cara, no escondernos, evitando lógicamente el chantaje, el bochorno y el escándalo. UNION!, eliminemos entre nosotros mismos las discrepancias (porque hay que admitir que entre nosotros hay barreras), a veces hasta simplemente por tontos complejos ("tu eres fuerte, de lo último, de a locha..."); pues bien, simplemente, "corregir y no rechazar, entre nosotros mismos y para con los demás (heterosexuales), hacia la libertad y confraternidad venezolana y universal....

... a la escucha del eco de mis palabras,

J. José Rojas

HACIA UNA PROFUNDA TRANSFORMACION SOCIAL, PARA UNA EFECTIVA ACEPTACION DEL HOMOSEXUAL

Para que ocurra una transformación social de fondo es necesario que todas las mujeres del mundo, tomen consciencia que en sus manos está la responsabilidad que tal hecho acontezca.

Primeramente las madres, (educadoras sin título), a ellas cabe el 70% de que el niño o niña crezca sin ser un empecillo a la libre expresión de la mujer en la sociedad. En segundo lugar, los hombres, como padres y por tanto portadores de la fuerza vital necesaria a la continuidad de la especie, a ellos, cabe mayor responsabilidad que es el abrir los caminos, permitir la ascensión, en igual derecho de las mujeres y reestructurar sus mentes para que no sean tan machos y sí que se callen en contexto y se den cuenta de su real posición: al lado y no delante de la mujer.

Aparte de papá y de mamá, a cada uno de nosotros, monos viejos, nos toca un pedacito de esta tarea de transformar la sociedad.

No hay necesidad de víctimas ni de mártires. Felizmente, pertenecemos a una sociedad donde la Ley protege —lo que es una gran ventaja, si se compara con otras donde la homosexualidad es perseguida.

Por tanto nuestros enemigos son: nuestras familias, la familia de los demás, la falsa moral y el peor de ellos: la APARIENCIA. (Debo aparentar ser macho porque me pueden botar del trabajo).

Es muy simple tumbar la APARIENCIA y no hay necesidad de que existan mártires. ¿Cómo hacer? Primero, nadie precisa saber que somos A o B. Segundo, derrumbar la APARIENCIA con la CONTRIBUCION POSITIVA, de tal forma que no deberá importar quienes somos pero que hacemos tal y cual cosa y resulta bien. Veán bien que no digo eficiencia, pero sí contribución positiva porque significa que se está construyendo y vale más eso que el destruir, el no colaborar.

Estoy segura que muchos van a decir que no es tan fácil enfrentarse al jefe, a la familia, los amigos, etc. . . . Realmente no es fácil. Nada es fácil en la vida. Pero no es imposible y siempre se puede hacer un intento; el primer paso es hacer bien los deberes que toca a uno. La Familia es un capítulo emocional, a veces desagradable, pero en el 90% de los casos los padres saben los hijos que tienen y, pasada la primera explosión, lo demás acomodación.

Dejando de lado el miedo, la inseguridad, (características del homosexual en general, y que pueden ser solucionadas también), la APARIENCIA, principal enemigo a combatir, no es tan grave como uno lo pinta. Se puede preguntar: —¿qué tengo yo a ganar si tumbo la apariencia? Si se hace columna de dos, GANAR & PERDER, afirmo con seguridad que las ganancias serán superiores a las pérdidas.

¿Por qué no intentar?

Jessica

CONTINUAN LOS ATAQUES DE LA PRENSA LOCAL

Caracas, 18 de junio de 1981

Sra.
Silvia Bernardini
Directora de la Revista "Momento"
Presente.—

Consecuentes con nuestro objetivo de defensa de la libre autodeterminación de la conducta sexual y afectiva del individuo, nos vemos en la necesidad de hacerle llegar algunas apreciaciones en relación al artículo titulado "Los verdaderos GAY NO NOS VESTIMOS DE MUJER" (6-81) firmado por la periodista Paula Giraud.

Nos complace observar la amplitud demostrada a lo largo de la entrevista, lo que facilitó al entrevistado expresar sus ideas, vivencias o aspiraciones con franqueza y amplitud. Demostraciones de este tipo ratifican la utilidad social de un medio informativo como Momento en una sociedad democrática, al difundir sin cortapisas ni deformaciones las distintas opiniones que se conforman en el seno de dicha sociedad.

Lamentablemente, al final de la mencionada entrevista la periodista se permite introducir, a manera de conclusión, expresiones falsas y desconsideradas que desvirtúan la necesaria objetividad que debe privar en un profesional de la comunicación social. La periodista Giraud afirma que personas así "no pueden ser felices". Nos permitimos informarles que la felicidad no es patrimonio exclusivo de ningún tipo de conducta sexual, por más "normal" que pretenda ser, y que en todo caso, depende más de la actitud armoniosa del individuo en sus relaciones sociales o con la naturaleza, que de la especialidad de su conducta sexual. La exposición, por parte de la periodista, de que "la moral es una sola", demuestra una desinformación absoluta acerca del tema y le sugerimos iniciar una línea de investigación la cual, inevitablemente, le llevará a descubrir que la moral es una expresión específica y por lo tanto múltiple, de una ética impuesta o asumida por los individuos humanos. La aseveración de que la homosexualidad es "un atentado contra el desenvolvimiento normal de la sociedad", se convierte en un juicio favorable a la homosexualidad, contrariando el ánimo perjorativo o descalificador con el que fue emitido, al recordar que dicho desenvolvimiento "normal" está plagado de injusticias, crueldades, egoísmos y es la fuente principal de la infelicidad humana, sin distinción de raza, condición social o particularidad sexual.

La periodista Giraud se contradice abiertamente cuando afirma, al inicio de la entrevista, que el entrevistado es un "tipo valiente", para terminar concluyendo en una descalificación tan injusta como la ya analizada. Como resultado de ello se concreta, una vez más, aquella célebre injusticia contenida en la frase policíaca "tiene razón, pero va preso".

Atentamente,
Grupo Entendido

Ciudadanos
Ministro de Relaciones Exteriores
Governador de la Ciudad de Caracas
Prefecto del Departamento Libertador
Prefecto del Distrito Sucre
Comandante General de la Policía Metropolitana

CONSIDERANDO

- Que en cumplimiento del "Operativo Unión" —el cual tiene por objeto hacer una campaña de profilaxia social en la ciudad— continúan practicando detenciones, arrestos y allanamientos en avenidas y locales públicos de esta ciudad de Caracas.
- Que dichos arrestos y detenciones se practican arbitrariamente (incluyendo personas identificadas plenamente) a ciudadanos honestos y sin prontuario policial, muchos de ellos profesionales, estudiantes o empleados públicos, quienes son conducidos a las diferentes jefaturas y retenes de la ciudad como delincuentes comunes y detenidos por noches y días completos sin justificación alguna.
- Que la mayoría de estos arrestos y detenciones se practican violando normas fundamentales sobre derechos humanos, pues son comunes los insultos y humillaciones a que son sometidos los detenidos.
- Una vez practicadas estas detenciones, a las personas se les mantiene incomunicadas de sus familiares y/o defensores sin poder dar fe de su honesta solvencia ciudadana.
- Que está demostrado que dichos allanamientos llevados a cabo de manera arbitraria en los diferentes locales de diversión de la ciudad no conducen a la captura de los verdaderos criminales, viéndose afectados en su vida privada y laboral un gran número de ciudadanos.
- Que como ciudadanos libres de un país democrático hacemos uso del derecho constitucional consagrado en el artículo 67 de nuestra Constitución Nacional a fin de dirigir la siguiente PETICION

1. Que cesen dichos arrestos, detenciones y allanamientos llevados a cabo de manera arbitraria en las diferentes zonas de esta capital.
2. Que se hagan valer nuestros derechos individuales de ciudadanos de acuerdo a lo establecido en los artículos 60, 61, 64 y 71 de la Constitución Nacional, que consagra: la libertad y seguridad personales; la no discriminación por raza, sexo, credo o condición social; el libre tránsito y el derecho a la libre reunión pública o privada, respectivamente.
3. Que se estudie de manera más detenida el modo de llevar a cabo dicho Operativo, considerándolo en el marco de un país civilizado, de derecho y democrático, para así evitar mayores atropellos y vejaciones a las personas.

Caracas, junio de 1981

Ciudadano
Dr. Ramón J. Velásquez
Director del Diario "El Nacional"
Presente.—

Consecuentes con nuestro objetivo de defensa de la libre autodeterminación de la conducta afectiva y sexual del individuo, nos dirigimos a Ud. con el objeto de precisar algunas opiniones aparecidas en el artículo "El marido de Billie Jean Kingsabía de su culto a Lesbos", (31-5-81), firmado el periodista Heberto Castro Pi-metel:

1. La homosexualidad no es un delito, ni una "relación vergonzosa", ni "una mancha inpercedera" y mucho menos "un desliz". Las relaciones homosexuales entre adultos conscientes es una expresión digna de las capacidades afectivas y sexuales del individuo.
2. El periodista Heberto Castro, de hecho, viola la normativa legal vigente al exponer al desprecio público a la tenista King cuando afirma que la homosexualidad de la referida tenista "es digna, por supuesto, de repudio y condena por parte de periodistas y aficionados del deporte".
3. Reconocemos la valiosa labor que realiza "El Nacional" en la difusión de las acciones e ideas de la comunidad organizada. Expresiones similares a las del Sr. Castro no son dignas de un medio tan valiente y tan veraz.

Atentamente,
Grupo Entendido

Lic. Miyó Vestrini
Directora del Periódico "El Cohete"
Caracas.-

Nos dirigimos a Ud. muy respetuosamente a propósito del último número del periódico "El Cohete" a través del cual nos enteramos al mismo tiempo de su lamentable desaparición. En realidad este esfuerzo significaba uno de los pocos oasis en los que se puede encontrar el frescor de la buena y crítica información dirigida a los niños sin la chabacanería, el utilitarismo y la mediocridad características de un amplísimo sector de nuestros comunicadores sociales malformados en el criterio del niño-objeto de consumo.

Ahora bien, reconociendo en principio esas cualidades del periódico, nos sorprendió como entre sus artículos informativos aparece uno titulado ¿QUE SIGNIFICA LA PALABRA HOMOSEXUAL?. Es nuestro criterio y el de mucha gente (independientemente de su condición sexual) que tan álgido asunto haya sido tratado con tan suprema ligereza, tan desenfrenado segregacionismo, al mismo tiempo que con tanta indelicadeza e ignorancia del asunto. No obstante nuestras divergencias profundas con la tonalidad del artículo, debemos agradecer su publicación, pues gracias a la dialéctica de las situaciones, ello mismo nos permite manifestarle públicamente nuestra contraria opinión y con ello reforzar una polémica todavía sometida por los miles de tabúes reaccionarios que esta sociedad ha generado alrededor del sexo.

Quiénes suscribimos el presente documento nos sentimos directamente afectados por los diversos conceptos que allí se emiten los cuales conducen directamente al desprecio público y la segregación por parte del público infantil. Se pretenden que ellos asuman una actitud negativa respecto a esos "anormales" que se les describen.

En primer lugar se les transmiten los valores adultos segregacionistas, divisorios mezquinos, hipócritas y totalmente basados en la ignorancia y el oscurantismo religioso, sabiendo, eso sí, que los niños por su inocencia, tolerancia y naturalidad les es indiferente la codificación sexual que el mundo adulto se ha impuesto, para relacionarse con los demás seres humanos. Siendo esto terrible, se pasa a extremos repugnantes que pretenden justificar la escritura del artículo cuando el informante se erige en "protector moral de la ni-

ñez" cuando les advierte "... hay personas en el mundo que sufren desviaciones sexuales. Pero esas personas a veces lo disimulan y algunos tratan de hacerle daño a los niños. Por eso debes estar muy claro: no aceptes nunca la compañía de una persona desconocida y mucho menos te subas a un automóvil aunque esa persona te invite gentilmente. Es mejor también no llevarles conversación a extraños."

Aquí se pone en franca evidencia lo tendencioso del asunto, al UNILATERALIZAR la crítica y asemejar el daño, la maldad y la perversidad con los niños, a la imagen del homosexual. ¡Nada más lejano de la realidad y hasta desmentido por ella misma! Además se crea un halo pesimista, fatal y de terror a lo circundante en el que el niño se sentirá atrapado sin opción positiva ninguna, pues de acuerdo con lo dicho, debería desconfiar de todo el mundo. Por otra parte esa visión parcializada y desvirtuada de la realidad no hará otra cosa que confundirlo y frustrarlo tan progresivamente como se va percatando de la hipocresía del mundo adulto. ¿Por qué no se habla de la crisis misma del machismo y de la heterosexualidad en la que la mujer es el objeto del hombre? ¿Acaso no son artículos de primera plana en revistas, periódicos y cualquier otro medio de comunicación los continuos asesinatos, agresiones, crueldades a los niños y perversiones por parte de individuos que nadie duda que cumplen con la norma heterosexual?? Con esto no justificamos de ninguna manera que hechos de esta naturaleza no hayan tenido alguna vez un protagonista homosexual, pero en todo caso siempre son hechos minoritarios cuantitativamente pero, ahora sí, objeto de las mentes morbosas, pornográficas, atrasadas y reaccionarias cuyo ulterior propósito es el éxito de tiraje y beneficios económicos.

Por considerar que la homosexualidad o mejor dicho el gusto atracción y desarrollo de la afectividad por personas del mismo sexo es una tendencia natural del ser humano desafortunadamente castrada por las condiciones culturales de esta sociedad, rechazamos rotundamente los calificativos de **desviación, cosas no normales, etc.**, que aparecen en ese desafortunado escrito cuando por ninguna parte aparece ni el asomo de la crítica del atrofiamiento afectivo, sexual, corporal, psicológico, cultural y económico al que somete esta sociedad al ser humano en su mayoría.

Es muy fácil ver la paja en el ojo ajeno y no mirar la que se tiene en el propio.

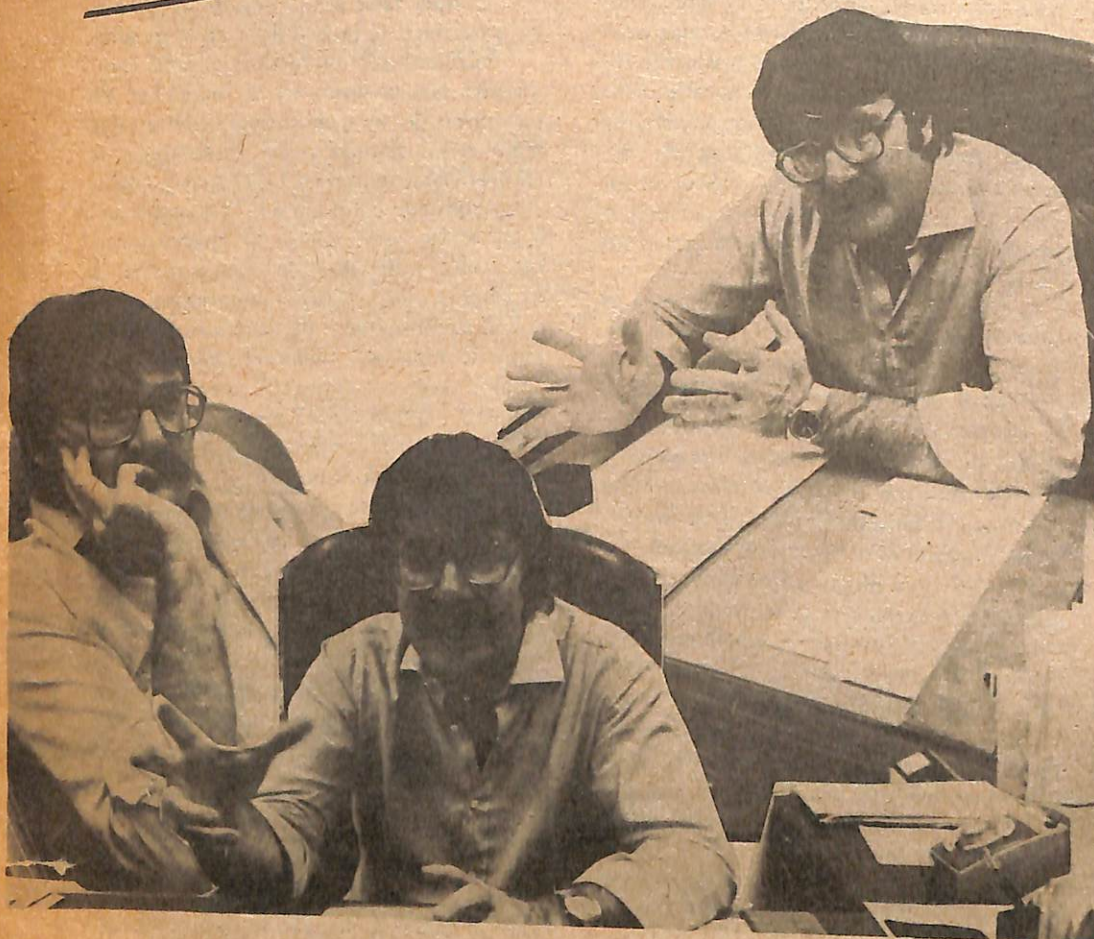
¿Cómo habrá de razonar el niño (asumiendo que creemos en la capacidad de raciocinio del niño-ser humano) ante tales argumentos cuando se ha demostrado la ambivalencia sexual en la infancia? ¿Acaso se pretende conducir a la "normalidad" a los niños, sembrándole el "terror a eso tan malo" aun sabiendo que la mayoría de ellos (y de nosotros) mantienen relaciones homosexuales de un modo completamente natural? ¿Quiénes catalogan de "malo, dañino y perverso" ese comportamiento? ¿Quién utiliza peligrosamente su poder ideológico respecto a la arcilla moldeable del mundo infantil?

Por otra parte resulta de un tono moralista y medioeval el asociar esa condición con la infelicidad y el sufrimiento del ser humano, sin pasarse por mencionar la terrible crisis del machismo, que rompe hogares, traumatiza la mujer, degrada a la mujer, degrada al niño y pone todo en función de la superioridad del pene, es decir la falocracia. Es esa la sociedad "feliz" que a título de normal se le está ofreciendo al niño, utilizando tristemente la difícil situación del homosexual.

Claro está después de todo que jamás podrían haber planteado lo que nosotros ya comenzamos no solo a decir sino a luchar decididamente y es que ya estamos despertando de esas tinieblas, esa "anormalidad" y ese nefasto sentimiento de culpa que nos agobia, para desde allí mismo, luchar por una sociedad distinta donde el ser humano desarrolle libremente su sexualidad y afectividad y entierre por siempre la codificación, la alineación y la manipulación cultural, política y económica que impone una sociedad definida por la injusticia social más dolorosa. Esta nueva visión, que por ende proyectará una imagen para muchos insólita, hará derrumbar los prejuicios y limitará las agresiones al mismo tiempo que rescataremos para siempre la armonía, de cuya ausencia somos todos víctimas. Y en ese proceso lucharemos por una opinión siempre crítica dirigida a nuestros niños, retoños maravillosos de la especie humana.

Grupo "Entendido"

Entrevista



Fotografía: Julio Vengoechea

con

Teodoro Petkoff

Teodoro Petkoff nació en Maracaibo, Venezuela, en 1932. Economista egresado de la Universidad Central de Venezuela con la mención cum laude, a partir de 1949 se dedica por completo a la actividad revolucionaria militando en el Partido Comunista de Venezuela hasta 1970. Posteriormente fundaría junto con otros miembros de aquel partido, el Movimiento al Socialismo (MAS) del cual actualmente es su presidente. Diputado y profesor universitario —ha dictado numerosas conferencias en diversas universidades extranjeras— entre sus trabajos publicados se destacan: 'Checoslovaquia: el socialismo como problema'(1969) '¿Socialismo para Venezuela?'(1970) 'Proceso a la Izquierda (o de la falsa conducta revolucionaria)'(1976).

ENTENDIDO:

El Grupo Entendido se ha planteado la necesidad de realizar estos ciclos, más que como entrevistas para la publicación, como de un acercamiento, una forma de conversar con personas que de alguna manera u otra, se destacan en la vida nacional. Una cuestión fundamental que se ha planteado en nuestras discusiones de grupo de hombres y mujeres homosexuales ha sido el trascender más allá de la sexualidad y ver que no se trata simplemente de una cuestión sexual —en realidad sí hay un planteamiento de una reivindicación sexual— pero el asunto tiene otras connotaciones que van más allá de la lucha por el derecho al placer; implica una cuestión más amplia: el estado, lo político, lo social. El proceso de investigación y discusión de nuestro grupo, de auto-análisis, ha trascendido en el sentido de tenernos que involucrar obligatoriamente en el problema del conjunto social, o sea, investigar a fon-

"El proceso de investigación y discusión de nuestro grupo, de auto-análisis, ha trascendido en el sentido de tenernos que involucrar obligatoriamente en el problema del conjunto social..." (Entendido)

do cuáles son las razones sociales, culturales e incluso políticas —en el sentido amplio de la palabra— que dan origen a ese estado de represión y marginación a que estamos sometidos. ¿Por qué? Por eso hemos llegado a entender que no es un problema de nosotros integrarnos a aquella sociedad corrupta que es justamente el origen de nuestra propia situación de oprimidos— nosotros como seres humanos sociales estamos integrados a este esquema en muchos sentidos— sino entrar a cuestionar la sociedad, no solamente bajo el punto de vista de sus valores, sino en base a la teoría económica y política que le da

asiento a esos valores: cuestionar la superestructura. En otras palabras, sentimos la necesidad de hacer un planteamiento realmente serio que se vincule estrechamente con la problemática afectiva y sexual de la gente. ¿Dentro del esquema político

"... sentimos la necesidad de hacer un planteamiento realmente serio que se vincule estrechamente con la problemática afectiva y sexual de la gente." (Entendido)

del MAS, cómo se ha trabajado, pensado o manejado la cuestión de la sexualidad, y más específicamente de la homosexualidad?

T.P.:

Para ser sincero, creo que éste es un tema sobre el cual ha habido muy poca

reflexión colectiva en el MAS, de manera que las opiniones que yo pueda dar son prácticamente propias. Al fin de cuentas, el MAS no escapa del condicionamiento machista de la sociedad. Seguramente nosotros, como colectivo, no alcanzamos a percibir todavía la profunda vinculación que existe entre la estructura jerarquizada de la sociedad, su división en sectores dominantes vs. dominados y la represión de la sexualidad. Es un tipo de reflexión que no nos es familiar como colectivo, independientemente de que haya mucha gente en el MAS que lo ha pensado y ha logrado descubrir esta temática. Ahora, yo si creo que, no por casualidad, la represión a la homosexualidad se pueda encontrar, para poner extremos, tanto en el fascismo hitleriano como en el stalinismo o en las sociedades socialistas actuales. No es casual que tanto en la sociedad nazi como en la staliniana, la moral sea victoriana. Como no es casual que el Imperio Británico se haya fundado sobre la moral victoriana. En consecuencia no es casual tampoco que nuestra sociedad, probablemente con un grado mucho menos rígido o escondiendo tal rigidez tras las bromas o el tratamiento ligero del asunto, mantenga el mismo tipo de valoración de la cuestión homosexual. Porque es verdad. Toda la estructura jerárquica de la sociedad, sus divisiones de clase y el que eso se mantenga así, entre otras cosas contribuye al mantenimiento y perpetuación de un determinado poder. El crear en la sociedad determinados sectores marginales es un mecanismo de poder. Fueren terroristas, hippies, homosexuales; desde luego es más fácil teñir así a toda contestación del orden social actual con las características de los marginales. Es decir, hay un mecanismo de poder, una cosa insidiosa. La creación del "anormal" en la sociedad es para mí un mecanismo de defensa para la perpetuación del orden social, porque ayuda a

"La creación del "anormal" en la sociedad es para mí un mecanismo de defensa para la perpetuación del orden social." (T. Petkoff)

devaluar la impugnación de la sociedad por la vía de identificarla con las supuestas "anormalidades". Que la mujer sea una ciudadana de segunda categoría, que el homosexual sea de quinta, corresponde precisamente a la estructura machista de la sociedad. Sí uno analiza las cosas así,

"Que la mujer sea una ciudadana de segunda categoría, que el homosexual sea de quinta, corresponde precisamente a la estructura machista de la sociedad." (T. Petkoff)

una transformación de la sociedad y la idea de crear una de ciudadanos iguales, supone de verdad, como nosotros lo pensamos, una sociedad auto-gestionaria que rompería esa jerarquización que hace del Estado Alfa y Omega de la sociedad, y que a partir de él se definen todas las demás opciones para la sociedad en general. Todo esto supone una reflexión muy seria sobre el problema de la sexualidad. Efectivamente, el problema de la represión de la homosexualidad es un problema político.

ENTENDIDO:

Ese ha sido nuestro gran descubrimiento, cuando trascendimos de la sexualidad a un problema eminentemente político, social. Y esa preocupación que se ha tocado aquí de transformar la sociedad obedece a que el Estado, lo establecido, sienta la obligación de respaldar a un modelo, un patrón de vida que mantenga el sistema desde el punto de vista político, económico y social. Cualquier minoría al margen o en contra de esos principios y valores se considerará peligroso, un depravado o un enfermo. Una persona que no está bien.

T.P.:

Claro, porque rompe con los patrones convencionales. En esa medida será clasificado como "anormal", como un "desajustado", como un ser potencialmente peligroso. En definitiva, la sociedad descansa sobre patrones convencionales. Todo el que los vulnera es peligroso para el mantenimiento del orden social.

ENTENDIDO:

Inclusive, en nuestra política estamos dispuestos a cuestionar los conceptos de homosexualidad, lesbianismo y hasta la sexualidad misma, además de todos los otros que están establecidos: porque a nosotros nos han impuesto un código sexual, el del afeminado, que no responde, necesariamente, a la realidad del homosexual. Cuestionamos los mecanismos de segregación.

T.P.:

Sobre esto pienso lo siguiente: el proceso no es dirigido por una voluntad superior que se reúne, como una especie de "Comité Central del Sistema", sino que es un proceso que se da en la dinámica de la sociedad misma. Ahora, yo estoy convencido de que hay también una voluntad consciente que trabaja estos temas, que manipula la conciencia colectiva en el sentido de reforzar y remachar los valores de la represión sexual como uno de los fundamentos del orden establecido.

ENTENDIDO:

Y de hecho el poder económico, a través de los mecanismos de publicidad y consumismo, refuerza el poder del hombre sobre la mujer —un objeto de consumo más, el objeto sexual. Paralelamente, esta misma sociedad condiciona a la sexualidad, a la dialéctica del placer, solamente en función de la reproducción para asegurar la continuación de la especie humana. Si bien la reproducción de la vida misma es un hecho natural hermoso, no puede ser lo único que le da justificación al placer. Vivimos bajo el

"Si bien la reproducción de la vida misma es un hecho natural hermoso, no puede ser lo único que le da justificación al placer." (Entendido)

yugo de una estructura económica que exige el matrimonio, y por lo tanto los hijos, como condición de éxito y aceptación, basándose en normas que marginan,



ENTREVISTA

por lo tanto, no sólo los homosexuales sino también a los heterosexuales que por cualquier otra razón no se casan, al hombre impotente y a la mujer estéril (que vemos ya tener que recurrir a métodos dudosos de laboratorio para ajustarse a la norma) —minorías que llevan el peso psicológico de no poderle dar un hijo a la sociedad. . . .

T.P.:

Y no es por no darle el hijo. Es por la sospecha que te va a acompañar toda la vida, aquella de que no puedes hacer el hijo. Allí hay una represión machista terrible.

ENTENDIDO:

Y para lograr ese cambio a nivel social, los homosexuales consideramos que existe un fuerte vínculo con la mujer marginada que desea gozar de su sexualidad sin marca ni etiqueta, y con todos los marginales sexuales como podrían ser los gordos, los feos, los ancianos, los impedidos. Los medios de comunicación nos imponen un estereotipo de bellezas de concurso, cuerpos musculosos (catires, altos, y por supuesto, fuman Belmont) que le causa una gran insatisfacción y desajuste psicológico a aquellos que no se pueden identificar con la norma. La cuestión de la afectividad es sumamente importante, no solo relacionada con la sexualidad, sino como expresión del amor entre seres humanos, inclusive limitada entre los heterosexuales. Todo ésto nos indica que

debemos preocuparnos por el conjunto de las relaciones afectivas y sexuales, no solo plantear reivindicaciones de tipo homosexual. Vemos dos áreas de acción: la estructural (leyes, etc.) y otra más difícil, complicada y a más largo plazo que sería la super-estructural (el cuestionamiento de valores y criterios que rigen a la familia, la educación, los órganos de control del Estado y la iglesia). ¿Cómo es que partidos como el que Ud. representa no haya tomado esta cuestión que le hemos planteado más en serio?

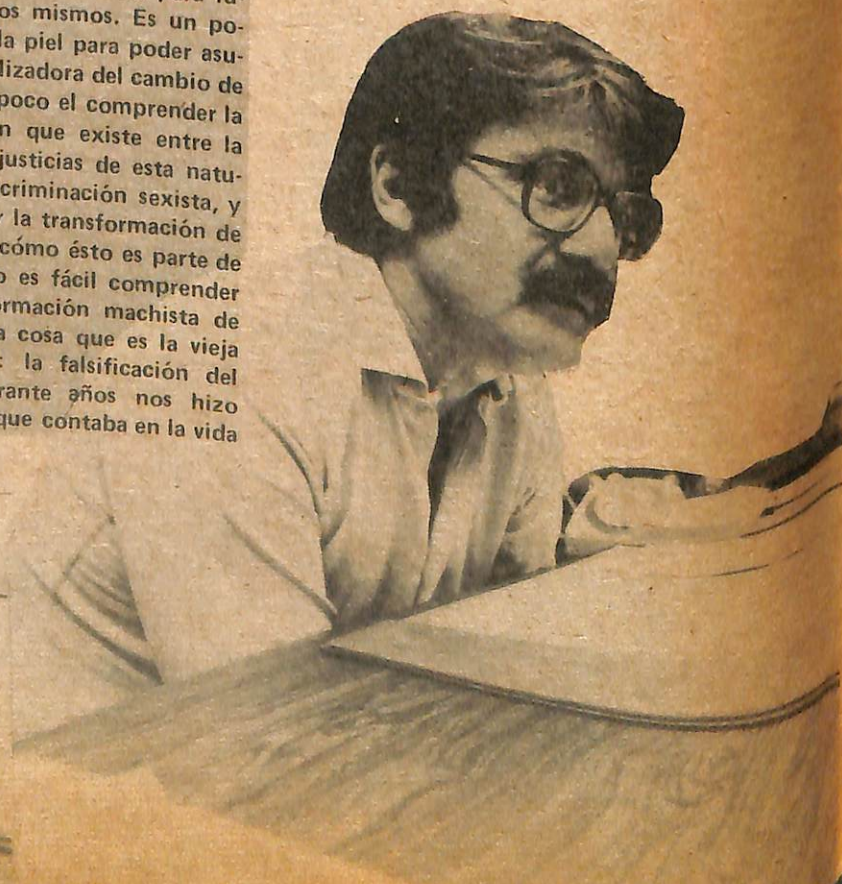
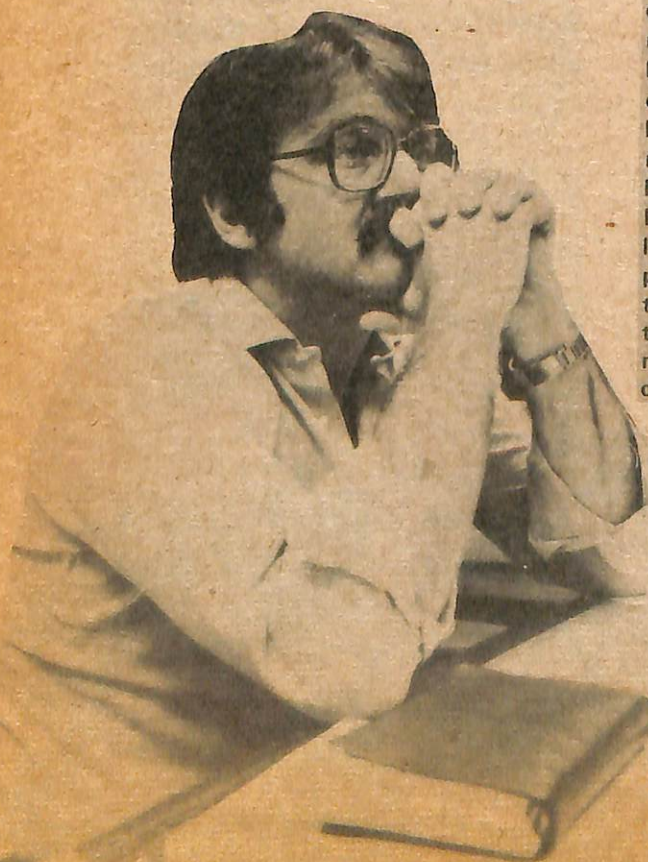
T.P.:

Eso tiene la misma explicación que el hecho de que no hayamos asumido también con fuerza la cuestión feminista, que es parte de la cuestión general. Tengo una respuesta que pueda parecer simplista, pero me parece verdadera. Y es que nosotros somos, en fin de cuentas, machistas problematizados —al menos yo me considero así; siento que soy un tipo cuya formación machista se le sale. Pero me considero, al mismo tiempo, una persona con la lucidez suficiente para comprender que cuando se utiliza al calificativo de "marico" para insultar a alguien se le está diciendo una imbecilidad, o que cuando el comportamiento hacia la mujer tiene características machistas, uno se debe cuestionar. La dificultad que tiene el MAS para asumir la cuestión feminista y la homosexual tiene mucho que ver con éso, pues estamos condicionados y no hemos tenido la suficiente fuerza para luchar contra nosotros mismos. Es un poco como voltearse la piel para poder asumir una visión totalizadora del cambio de la sociedad. Es un poco el comprender la estrecha vinculación que existe entre la lucha contra las injusticias de esta naturaleza, como la discriminación sexista, y la lucha general por la transformación de la sociedad. O sea, cómo ésto es parte de la misma lucha. No es fácil comprender porqué a la conformación machista de todos se une otra cosa que es la vieja tradición socialista: la falsificación del marxismo que durante años nos hizo creer que lo único que contaba en la vida

era preocuparse por los problemas económicos; el economismo a ultranza: el absoluto menosprecio o subestimación de otros aspectos de la vida social. Yo me doy absoluta cuenta de que es así, y en realidad nos estamos preocupando cada vez más por estos asuntos. El debate a propósito del Código Civil nos está permitiendo entrar con fuerza en la discusión de la cuestión femenina, y por supuesto allí siempre aparece la cuestión homosexual. Hay como una mayor preocupación en el movimiento por estas cuestiones. Ya hace algún tiempo dije que era feminista y causó muchas risas en el auditorium, pero ahora lo digo y la gente lo oye con más tranquilidad.

ENTENDIDO:

En cuanto a la vinculación sexualidad-política, consideramos que los partidos políticos deben asumir una posición hacia la sexualidad, ya sea a favor de un planteamiento revolucionario o de un reaccionario. Plantear este tema en el tapete de la discusión social y política va en función y a la luz de la fuerza que estos movimientos civiles, como el nuestro, exijan que se asuma en el seno de la sociedad. Es muy difícil que un partido se plantee una posición acerca de la sexualidad cuando la gente ni le preocupa, ni se organiza al respecto, ni reflexiona acerca de esta



problemática. Sí hay fuerza para plantear el problema del costo de la vida, es por ser un problema crónico del cual la sociedad en general padece. Y en cuanto a la super-estructura, al problema de los valores, la cosa será ya más complicada. Ahora se plantea abiertamente el problema de la mujer porque ella se incorpora, cuantitativamente, cada vez más al sistema de producción y está exigiendo más derechos. Por lo tanto, nosotros hemos adquirido un compromiso y asumimos con gran responsabilidad, con mucha seriedad, lo que estamos haciendo. No tenemos ánimo de importar ideas estruendosas ni pancartistas, ni de salir a la calle a protestar por la represión policial que atropella a ciudadanos con toda la libertad constitucional para reunirse en sitios públicos, solamente. Si bien eventualmente podremos incorporar un elemento de esta naturaleza a nuestro esquema de protesta por la injusticia, no será lo único que mueva, y menos la razón de ser, de un movimiento civil como el nuestro. Nuestra motivación deberá trascender mucho más allá para llegar a la transformación, al cambio revolucionario.

"Nuestra motivación deberá trascender mucho más allá para llegar a la transformación, al cambio revolucionario." (Entendido)

T.P.:

Me parece interesante que estén trabajando a partir de esa conclusión.

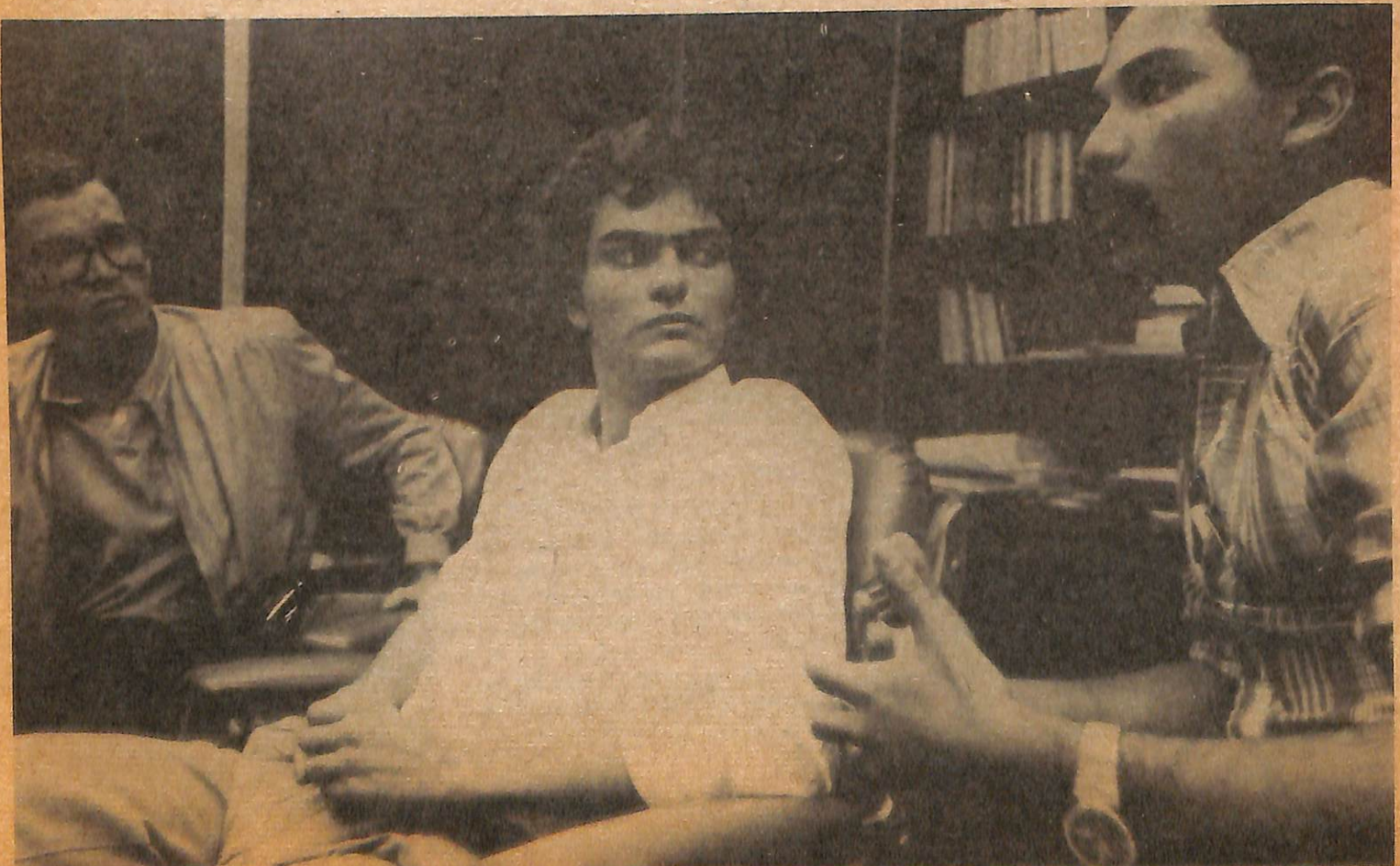
ENTENDIDO:

Pero nos preocupan inmensamente las contradicciones evidentes cuando reconocemos la aparente atracción existente entre los movimientos de liberación homosexual y los partidos socialistas a nivel mundial: las divergencias entre la teoría y la práctica. No obstante tener muchos principios en común, el mundo socialista también reprime al homosexual, a veces hasta más despiadadamente que el capitalista, conociendo de hecho las acciones emprendidas contra ellos en países como Cuba, Rusia y otros dentro y fuera de la órbita totalitaria. Cómo es que, entonces, un movimiento a favor de los derechos de las minorías, como el nuestro, pueda tener una proyección a favor de un ideal socialista? ¿Cómo es que el ejemplo real que se ha dado ha sido todo lo contrario, es decir, siendo que el estado socialista reprime también la homosexualidad?

T.P.:

Yo trataba de explicarlo al comienzo; tal vez tenga que ampliar un poco para hacerme comprender mejor. Uds. saben que el MAS nace, entre otras cosas, a partir de una crítica de los modelos socialistas existentes. Nosotros nacemos de una

crítica a nuestro propio capitalismo y a la supuesta alternativa que está cristalizada en las sociedades socialistas existentes. Nosotros, con nuestra experiencia de muchísimos años en el partido comunista y nuestro conocimiento de aquellas sociedades, llegamos a la conclusión de que en ellas se ha reproducido, de modo distinto —y superando, desde luego, muchísimo las peores lacras del capitalismo—, las formas de alineación y represión política. A nuestro juicio, estas sociedades tienen bastante poco que ver con el socialismo, siendo que han sido construidas sobre la base de un modelo no democrático, sino autocrático, autoritario, es lógico que en ellas el espíritu autoritario se manifieste también reprimiendo la sexualidad, entre otras cosas. En el caso cubano es más ostensible esta actitud, porque el modelo socialista cubano, políticamente hablando, tiene una imagen que corresponde a la huella del caudillismo latinoamericano. ¿Qué es Fidel? El Macho, el machote latinoamericano; en definitiva, el caudillo. La cubana es una sociedad construida sobre el modelo soviético, burocrático y no democrático de sociedad socialista, pero además, con una componente latinoamericana que corresponde a nuestra idiosincracia, a nuestro modo de ser, que es el caudillismo. Por supuesto, cuando ahora



sale de Cuba una cantidad de personas, el estado cubano lo justifica catalogándolos de lumpen, delincuentes, homosexuales, utilizando ese horrendo valor de considerar al homosexual como un delincuente. Por eso es que el MAS en su esfuerzo crítico reflexivo, propone la búsqueda de un modelo socialista no autoritario, un modelo de socialismo democrático que consagre la posibilidad de que se auto-dirija y autogubierne la sociedad, que autogestione sus propios asuntos. Queremos una sociedad donde el Estado, en la medida que exista, no sea ese mecanismo omnipotente y superpoderoso que invade la vida de la sociedad entera, que decide todo (desde la producción hasta los versos de los poetas) y que se meten también en la vida afectiva de la gente. Queremos que sea un órgano que vaya limitando sus propios poderes en áreas de la expansión de los poderes de la sociedad: en la fábrica, en el barrio, en la empresa, en la vida en general.

ENTENDIDO:

Eso refuerza el punto de vista de que el Estado debe ir suprimiendo cada vez más su poder para acercarse más a esa utopía real que sería darle importancia a los movimientos civiles que son los que realmente capitalizan los sentimientos de cada uno de los sectores, de acuerdo a su particular problemática.

T.P.:

Se comprende porque un partido como el MAS, o algunas personas dentro de él, asumamos toda esta problemática del feminismo, la lucha contra la discriminación sexual, como una componente de la lucha general por la transformación de la sociedad en un sentido socialista y democrático, simultáneamente. Una sociedad profundamente democrática es una donde no puede existir ningún tipo de discriminación por ninguna causa; no so-

"Una sociedad profundamente democrática es una donde no puede existir ningún tipo de discriminación por ninguna causa." (T. Petkoff)

lamente —la que a un socialista, le sería fácil admitir— la discriminación por razones económicas o de color, o por causas de la religión, siendo las más evidentes, sino también la discriminación que tiene su origen en el sexo. Claro, infortunadamente, las sociedades socialistas existentes necesitan crear sus propios "marginales", sus propios "anormales" que unas veces pueden ser los judíos y otras los homosexuales pero son los mismos de siem-

pre. La justificación de su poder, el mantenimiento de una estructura autocrática, tiene demasiado que ver con éso: con la capacidad que tenga la sociedad de segregar una parte de ella y objetivizar en esa parte la contestación, la impugnación. ¿Quién impugna en Cuba? Quiénes son los que se fueron responde el Estado: los maricos, los ladrones, los delincuentes. ¿Quién impugna? Solamente un delincuente impugna el orden social. Hay un mecanismo insidioso y miserable para legitimar el poder. Si los que impugnan son ese tipo de gente, todo el que impugna, en consecuencia, es un delincuente: es decir, se criminaliza la impugnación; a la oposición se le hace delictiva. Esto sucede en el capitalismo, en una sociedad democrática, de un modo menos abierto, menos brutal, —porque una sociedad democrática admite en principio la pluralidad— pero entonces el mecanismo de segregación y de creación de "anormales" se lleva a cabo en la vida social ordinaria, es decir, tiene una connotación menos explícitamente política. En el caso de las sociedades socialistas autocráticas, tiene una connotación abiertamente política. Cuando se dice que los que se van son los que están en desacuerdo, son homosexuales o delincuentes, de alguna manera estás utilizando éso como un criterio abiertamente político.

ENTENDIDO:

A medida que uno va conociendo mejor, profundizando más, investigando a fondo la cuestión sexual, lo va comprendiendo todo mejor. Planteando la discusión de la norma sexual establecida se pueden esclarecer una cantidad de conceptos. Pero... ¿cómo podría Ud. plantearles la cuestión homosexual a los dirigentes y colectivos del MAS cuando sabemos de hecho que debe haber mucha gente dentro de ese partido que debe tener un rechazo total a la homosexualidad y hacia cualquier variante de la sexualidad que no sea la heterosexual?

T.P.:

Hay que tener paciencia e ir suscitando el tema, colocándolo ante las narices de todo el mundo. En una época, si se descubría en el partido comunista que alguien era homosexual se le botaba de la organización. Hoy existe un grado de ma-

"En una época, si se descubría en el partido comunista que eras homosexual te botaban de la organización." (T. Petkoff)

durez que permite tratar estos temas civilizadamente.

ENTENDIDO:

¿Será que exista una implicación de peligro en el hecho de que minorías sexuales pretenden luchar por sus derechos humanos y lograr ciertos cambios fundamentales en la sociedad que vivimos?

T.P.:

¿Qué llaman Uds. peligro? ¿Peligro para qué? ¿Para quién? El único peligro que eso puede representar es en el sentido de formar parte de una contestación global de la sociedad capitalista, autoritaria. Desde el punto de vista de quienes detentan el actual orden social, pues, por supuesto, que tienen que ser vistas como peligrosas. Desde el ángulo en que yo me coloco, no. Yo las entiendo como parte del desarrollo de movimientos sociales de toda naturaleza contra un orden social determinado.

ENTENDIDO:

Nosotros lo vemos como un proceso de maduración política, de comprender el momento que vivimos actualmente en Venezuela y el deseo de lograr ciertas reivindicaciones y derechos que nos corresponden.

CLUB PRIVADO
INTIMO
DISCOTECA · BAR

UNETE !!! AL
CIRCULO DE AMIGOS DEL CLUB INTIMO UN
SITIO NUEVO CON NUEVA ADMINISTRACION
Abierto todos los días desde las 8 P.M.
Bvvard. de Sabana Grande, Pasaje Pacifico
al lado del Cine Rio. telf. 72 08 69





FUORI

MENTO DI LIBERAZIONE DELLE
E DEGLI OMOSESSUALI

LES

Gueisísimas

julio vengoechea

ESTADOS UNIDOS: A Anita Bryant, quien por un tiempo exitosamente liderizó una cruel campaña homofóbica que culminó en la anulación de una ley de derechos homosexuales del condado Dade de Florida y hasta, inclusive, en por lo menos un asesinato de un hombre guei a sangre fría en nombre de su reaccionaria cruzada, ahora siente que: "Podía ver que gran parte de la gente que se plegó a la cruzada lo hizo por vendetta personal contra los homosexuales. Ellos estaban tan errados como los extremistas gay y odiarán ahora a Anita Bryant por decir ésto. Pienso que ahora entiendo el odio y frustración de las feministas y los gay. En cuanto a los homosexuales, la iglesia necesita darles más amor, incondicionalmente. Yo no odio a los homosexuales. Yo amo a los homosexuales." (The New York Times).

ESTADOS UNIDOS: La estrella internacional del tenis, Billy Jean King, quizá la deportista de más altos ingresos profesionales en la historia, se ve envuelta ahora en un escándalo público sin precedentes por causa de una demanda judicial introducida por su ex-amante de seis años, la señorita Marilyn Barnett (32 años), quien pide en compensación una casa en la playa de casi un millón de bolívares y la mitad de sus ingresos entre los años 1973-79, ganancia estimada en alrededor de cinco millones de bolívares. La King, casada legalmente desde 1965, después de negar públicamente su empate de seis años, admitió su relación lesbiana ante una rueda de prensa. "Cometí un error", dijo desafortunadamente y procedió a declarar que peleará por la demanda. Marilyn, la demandante, trató de suicidarse en Octubre pasado tirándose del balcón de la casa de Malibú prometida a ella por los esposos King en traspaso de propiedad y posteriormente negada. El intento de suicidio la dejó con la espalda quebrada, paralizada de la cintura para abajo y confinada a una silla de ruedas. (Time).

FRANCIA: Con motivo de las recientes elecciones presidenciales, uno de los mejor organizados grupos de liberación homosexual en Francia, el CUARH (comite Urgente de Anti-Represión Homosexual) envió una carta-encuesta a todos los partidos con candidatos,

exigiendo aclaratoria precisas sobre la actitud de posibles presidentes de la República, a la vista de ciertas leyes discriminatorias concernientes a la homosexualidad en Francia y otras libertades fundamentales. Sólo, el candidato socialista (François Mitterrand) respondió afirmativamente; los demás se hicieron los ciegos-sordos-mudos rechazando así, ininteligentemente, a un grupo de la población francesa que se estima alrededor de tres millones de votantes. Previo a las elecciones, apareció un comunicado en la prensa parisina y firmado por más de sesenta personalidades destacadas en varios campos de la vida, que afirmaba una toma de posición a favor del candidato del Partido Socialista: "Nuestra selección ha tomado en cuenta sus opciones liberales y democráticas," explicaba la publicidad, "base misma de la política, además de su actitud concreta a la luz de la peligrosa agitación parlamentaria anti-homo de estos últimos años. Nos parece que el equipo socialista podrá sólo ser capaz de poner al servicio de la información ciudadana todos los medios del que una sociedad moderna dispone para que el espíritu de la opinión pública cambie y acepte la idea de la existencia libre del homosexual, porque no se puede eternamente ignorar su naturaleza." Este comunicado estaba firmado por Maria Schneider, Pascale Petit, Marie-France Pissier, Costa Gavras, François Truffaut, Jaques Demy, Leny Escudero, Alain Noury, Jane Chaplin y Gerard Depardieu entre otros tantos.... (Gai Pied).

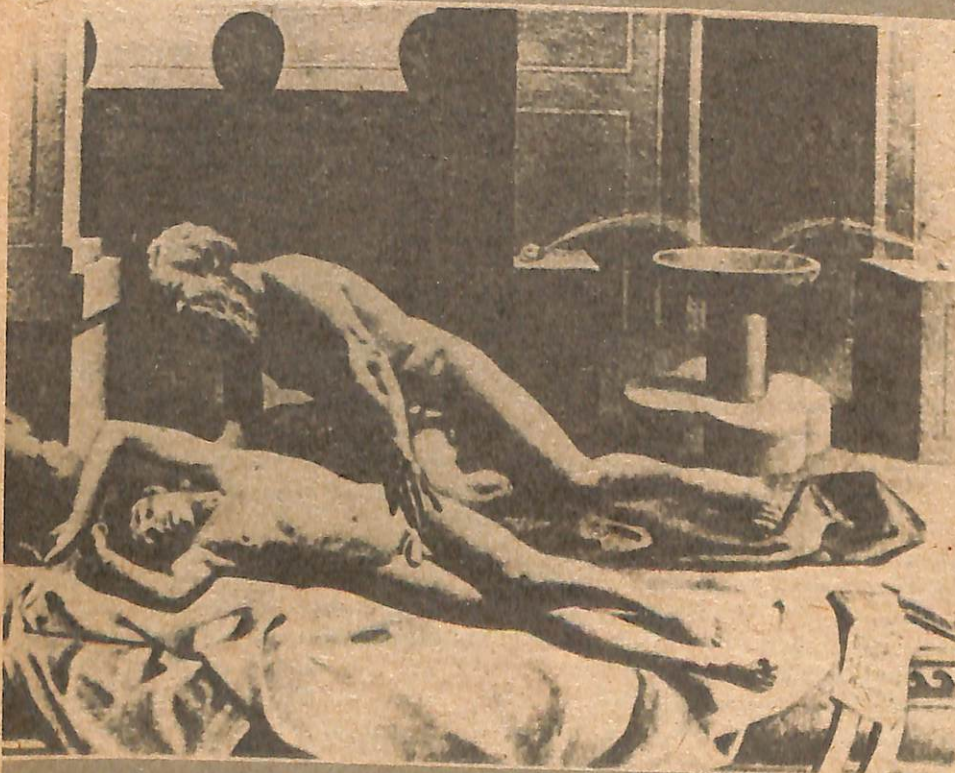
ESTADOS UNIDOS: De Nueva York nos llega la noticia (no confirmada) de que de millones de aficionados al boxeo alrededor del mundo por ser el contendor actual más poderoso y con más posibilidades para ser el próximo campeón de los pesos pesados, posible futuro semi-dios, ídolo de las masas tal cual Muhammad Ali, el más valiente de los machos, es homosexual.....

ESPAÑA: El "Manual para Minusválidos" editado recientemente en Madrid, dedica una sección a la homosexualidad, y señala: "La homosexualidad, al igual que muchos otros aspectos de la sexualidad que (en) el pasado rara vez se discutían abiertamente, se ha aceptado finalmente como una opción sexual válida. Se ha

determinado que uno de cada veinte adultos presenta esta inclinación y ésto debe incluir, evidentemente, a muchos impedidos". (El Nacional).

FRANCIA: El pasado 4 de abril, un evento sin precedentes, un momento histórico jamás visto en Francia tuvo lugar en Paris al reunirse y marchar juntos 10.000 hombres y mujeres guei de todas las edades, capas sociales y tendencias políticas para expresarse a favor de los derechos y libertades de los homosexuales, a la luz del rechazo por parte del Senado francés de una ley que hubiera equiparado la edad del consentimiento homosexual (18 años) con la del heterosexual (15 años). Bajo el lema "Nuestra preferencia hará la diferencia", durante dos largas horas los manifestantes marcharon a través de Paris para finalmente concentrarse en Beaubourg, donde varias intervenciones pusieron de manifiesto los puntos de vista y demandas de los guei, quienes oyeron mensajes de solidaridad por parte de pequeños partidos políticos y grandes federaciones sindicales, además del positivo mensaje del Partido Socialista, significativamente ganador de las recientes elecciones presidenciales. Esa misma noche Juliette Greco dio un recital de gran calidad ante la solidaridad de 5.000 homosexuales celebrando en fiesta su maravilloso logro. (Gai Pied).

SUECIA: La organización RFSL, Federación Sueca por la Igualdad Sexual, fué inicialmente formada en 1950. Actualmente, se compone de más de una docena de grupos locales con más de 2.000 miembros que pagan una cuota anual de alrededor de Bs. 200 para cubrir los gastos de la organización, además de recibir un subsidio estatal por parte del Ayuntamiento de Estocolmo de Bs. 20.000 al año. Hace dos años lograron eliminar la palabra "homosexual" del código penal y su principal actividad se centra en informar y educar a los homosexuales y a la sociedad en general. Tienen dos estaciones de radio locales, apoyadas por el Estado, siendo que la radio Gay de Estocolmo transmite dos programas de radio semanales. Se estima que habrán alrededor de 800.000 homosexuales, Suecia. . . .



Pedofilia: el caso radical

j. miguel lorenzo

*"Yo amaré a los niños en el dulce florecer
de su juventud,
Y ansiaré sus caderas y ansiaré sus bocas".*
SOLON

Muy pocos tópicos levantan tan acalorados debates como el de las relaciones sexuales entre niños y adultos. Pocos temas pueden crear tantos abismos de furia, desacuerdos y disgustos. Hay muy pocas discusiones en las cuales las personas se polarizan tan rápidamente: los que levantan objeciones hacia la pedofilia son enseguida catalogados de anti-eróticos, puritanos temerosos del sexo, adultos cuya sexualidad está fuertemente influenciada por una sociedad en la que el sexo está ligado a sentimientos de culpa y dolor; los que defienden, o aún más, practican la pedofilia son rápidamente etiquetados de inmaduros, corruptos y evasores de sus responsabilidades de adultos. Uno de estos apasionados debates ha sido creado recientemente por el grupo PIE de Inglaterra.

Pedofilia Information Exchange (PIE), es una organización de hombres (sólo dos de sus miembros son mujeres) amantes de los niños en todas las manifestaciones posibles de amor, desde el amor paternal hasta el amor romántico. Explorar todas las formas posibles de amor entre niños y adultos es el objetivo principal que une a los miembros de esta organización que en 1977 acaparó la atención de la policía, las cortes y la prensa inglesa (los ingleses adoran el escándalo sexual) cuando convocaron a los medios de comunicación para una conferencia con motivo de exponer públicamente su filosofía. Manifestaciones espontáneas de gente enfurecida, salvajes ataques de los miembros del PIE y sensacionales titulares en la prensa —que debatía el tema— no sorprendieron a Tom O'Carroll, líder de la organización, quien expresó: "Nosotros queríamos provocar los acontecimientos en una forma rápida o tendríamos que vivir mil años para convencer a la gente con argumentos razonables, ni escondidos ni en oscuros comités con cuerpos criminológicos y todo lo demás. Así que tuvimos que atraer la atención pública como el primer paso a dar".

En enero del siguiente año, O'Carroll y otros cuatro miembros del PIE fueron encarcelados y acusados de "conspiración para corromper la moral pública" (1). El conocido periódico británico The Daily Telegraph había exigido y logrado el despido de O'carroll de su empleo y más de un cuarto de tonelada de material de investigación y estudio fué confiscado por la policía de la casa de éste quien, no obstante, publicó en octubre pasado su libro "Pedofilia: El Caso Radical". El libro es una mezcla de autobiografía, casos históricos, argumentos polémicos y una pequeña síntesis de trabajos históricos, médicos, psicológicos, legales y antropológicos sobre el amor entre niños y adultos que tratan principalmente sobre la pederastia, a pesar de que el autor considera, y las evidencias así lo sugieren, que la mayor parte de las relaciones sexuales adulto-niño suceden entre hombres adultos y niñas y frecuentemente entre padres e hijas.

Aunque O'carroll manifiesta que su propia atracción hacia los niños envuelve una psicología completamente diferente a la de otros paedofílicos, en recientes entrevistas con la prensa quei inglesa hace importantes declaraciones sobre la filosofía que une a los miembros del grupo PIE, la cual encierra la libre expresión de todo tipo de afectividad que pueda existir en la relación adulto-niño. "En nuestra sociedad", dice, "los niños pertenecen definitivamente a sus familiares; dentro de la familia todo contacto físico-afectivo entre adultos y niños es considerado "puro", especialmente entre madres e hijos. Los adultos ajenos a las familias raras veces tienen la oportunidad de acariciar, abrazar o besar a los infantes sin levantar sospechas, o lo que es peor, sin ser acusados de desviados sexuales. Me gustaría", continúa, "ver más personas identificarse como pedofílicos, especialmente las mujeres y particularmente a las madres"

Antiguas culturas no ocultaban los lazos que existen entre los placeres maternales y los sexuales y que hoy en día son tabú; aquellos aceptaban, por ejemplo, el erótico placer experimentado por las madres al amamantar a sus hijos o el placer erótico proporcionado por la presión que el niño, al desarrollarse en su vientre, ejerce sobre sus genitales, lo que nos lleva a la conclusión de que un gran número de mujeres son pedofílicas; sin embargo, sugerir que contactos físicos entre madres e hijos son frecuentemente apasionados y algunas veces eróticos, puede todavía provocar terribles acusaciones. Entonces, cómo sabemos donde termina el placer maternal y comienza el placer sexual, es decir, como podemos definir lo que es una "acción sexual", cuando se trata de relaciones pedofílicas? "Yo lo he definido en mi libro como algo genital, orgásmico", dice O'carroll lo que fue una definición inicial, principalmente, porque sentía que la gente no estaría satisfecha con ninguna otra definición. Pero es inadecuado. Se necesita algo más amplio que ese tipo de definición trata en una forma demasiada brutal a la sutileza de los sentimientos humanos... un acto erótico puro es la simple y espontánea expresión de placer sexual y los niños", afirma, "son usualmente buenos en esto porque logran escapar a esa carga de culpa y vergüenza acerca del sexo que pesa sobre la mayoría de los adultos. Para el niño el acto no tiene repercusiones sociales ni acarrea juicios morales de desaprobación, ya que él está fuera del contexto moral y social; sin embargo, resulta inaceptable suponer que porque el niño está libre de todas esas complicaciones no sea emocionalmente complejo. Igualmente es inaceptable asumir que los adultos buscan a los niños como compañeros sexuales porque presentan menos complicaciones y son menos exigentes. Estas presunciones son injustas con los unos y con los otros, como lo es la acusación de inmadurez hacia los pedofílicos al asumir que éstos quieren alejarse de la realidad de adultos y entregarse a una romántica fantasía sexual con los niños".

Pero también habla O'carroll de los derechos de los niños. Una de sus proposiciones, por ejemplo, es que las decisiones finales acerca del curso de una relación pedofílica sean tomadas por los infantes, además de que a estos debería serles permitido desarrollar sus mecanismos de defensa y potenciales emocionales para así situarlos en igualdad de poderes con el adulto.

Libertad para las relaciones sexuales, dejando así de ser simples accidentes esporádicos, le permitiría al niño involucrarse más en la parte emocional de la relación. No hay nada erróneo en esto, siempre y cuando todo suceda en el ambiente adecuado, es decir, un ambiente libre de culpa. Las protecciones para los niños, cree O'carroll, no existen en nuestra sociedad en la forma adecuada, ya que éstos deberían ser educados acerca de sus derechos y poderes para así poder desarrollar y disfrutar su propia sexualidad.

Estas proposiciones del grupo PIE, en una época en que otros países europeos están dando pasos hacia la liberación de la sexualidad infantil (2), no parecen merecer el escándalo suscitado ni la injusta y severa sentencia de dos años de prisión impuesta a O'carroll. A los otros cuatro miembros del PIE que fueron arrestados junto con él, se les ha librado de la sentencia.

Es notable resaltar aquí que en el curso de los acontecimientos, las acusaciones hacia el grupo PIE fueron, si no retiradas, por lo menos pasadas por alto para concentrar todo el peso de la culpa sobre O'carroll. Cabe preguntar qué tan relacionado está esto con el hecho de que entre los miembros del PIE se encontrara un pez gordo funcionario del gobierno británico: Sir Peter Hayman, quien ha sido Alto Comisionado Británico en Canadá, Asistente Principal del Ministro de Estado, Asistente Personal del Director de Oficina de Personal del Ministerio de la Defensa, Miembro de la Delegación Británica en la NATO, Director General de los Servicios de Información británica en New York y Comandante en el Gobierno Militar Británico en Berlin Occidental. Los medios de comunicación ingleses comienzan también a especular sobre el asunto. Alan Watkins, columnista del Guardian dice en la edición del 22 de Marzo pasado: "Sir Peter es todavía un hombre libre... mientras que O'carroll está, a menos que la apelación sea exitosa, cumpliendo condena de dos años entre rejas a pesar de que no se produjo evidencia de corrupción o ataques sexuales a niños. El no ha hecho nada a nadie. El sólo desea que la edad de consentimiento del niño sea reducida y ha reunido en su organización a personas con intereses similares. El está en todos sus derechos de hacer esto".

En el mismo diario británico, una valiente madre de un niño de 12 años expresa: "Creo que todas las acusaciones nacen de la equivocada creencia de que los niños son unos inocentes cuando se trata de asuntos sexuales... aunque no aceptado, sí es bien sabido que los niños no solamente comprenden la sexualidad, sino que también son capaces de disfrutar y aún de provocar actos sexuales... Uno solo puede, pues, suponer que Tom O'Carroll que fué realmente encarcelado por dirigir una organización impopular. Debemos nosotros esperar el mismo tratamiento para otras minorías? Quién será el próximo mártir"?

(1) Hay solamente dos leyes en Gran Bretaña que los conservadores y los fanáticos religiosos han encontrado útiles para atacar a las minorías sexuales. Ambas son antiguas e inadecuadas para la presente realidad social inglesa y han caído en desuso desde el siglo pasado. Una es una ley que condena la blasfemia y la cual fue usada por Mary Whitehouse para perseguir a Gay News por publicar un poema homosexual sobre la leyenda y crucifixión de Jesucristo, la otra, creada hace trescientos cincuenta años, es la ley que condena la conspiración para corromper la moral pública (es curioso notar que corromper la moral pública no es un crimen en sí mismo, sólo conspirar con otros para hacerlo es un crimen punible).

(2) En Holanda, el Departamento de Policía ha sugerido que la edad de consentimiento sexual de los niños sea reducida —actualmente es de 15 años— y en Suiza una comisión nombrada por el gobierno para estudiar las leyes de la moral y el código penal, también ha sugerido reducir la edad de consentimiento a 14 años.

SALO: la anarquía del poder

El mal, ese pasaje clandestino del alma, adquiere en el último film de Passolini la realidad más visceral de la Cultura Occidental. Socavar el infierno de nuestros deseos para enfrentarnos, así de un puñetazo a mansalva, a nuestra trágica condición de humanos. El fascismo latándonos en el cuerpo, escurriéndose a través del sexo. Si abandonáramos la contención de nuestros instintos, el universo del mal reinaría como en la República de Saló—la significación brutal del aniquilamiento de la Cultura Occidental, blanca, cristiana; aquella que nos ha permitido sepultar nuestro demonio; sólo el bien nos ha dado la supervivencia; de lo contrario, el mundo sería un Saló y una realidad que a veces se filtra en nuestra cotidianidad.

20

LA FABULA DE LA PALABRA

El mal ha estado constantemente presente en nuestra cultura como la auténtica rebeldía en contra de una civilización que oprime la vida y cercena al hombre de posibilitar el desarrollo de la misma. Autores como Sade, al que Camus definió como el auténtico hombre rebelde; Gilles

de Rais, embriagado con la sangre de los niños; Lautremont, que instruye el asesinato de querubines enterrándoles las uñas en el pecho; Baudelaire, con su jardín de flores venenosas; Artaud, poseído por el mal y abanderado de la destrucción; Dostoiewski, reclamando el crimen como derecho del hombre; el movimiento surrealista en su rescate del mal y el demonio; Ezra Pound, con su canto de muerte; Genet: el angel negro. Toda esta contracultura, capítulo hoy de la cultura, nunca había levantado tantas condenas como el film de Passolini. ¿Por qué?... El realizador no ha variado en absoluto la esencia del bello y poético relato de Sade, que con sabia maestría y sugerente erotismo la historiadora cuenta con ese "placer de contar" que ya anteriormente el director italiano había asumido en LOS CUENTOS DE CANTERBURY, donde él mismo interpretaba a Godfrey Chaucer. Frente a estos relatos, solamente el moralismo victoriano, la derecha (no el fascismo) y la pacatería moralosa habían rabiosamente reaccionado. Pero hoy día se consideraban capítulos insignes de la cultura, hasta que Passolini se atreve a poner

esos revolucionario textos en la boca de los fascistas; de esta manera, un poema de Pound ilustra las torturas, con la boca llena de mierda se canta a Baudelaire. Los Torquemadas no se hicieron esperar. La semilla sadiana brotaba, con su filosofía del vicio, la derrota de la virtud, el universo erótico del crimen. Pero eso era literatura, la fábula de la palabra; aún los poetas malditos no habían tenido la fuerza de arremeter contra nuestras buenas conciencias, era solo la tentación de la victoria del verbo, aquí finalizaba el viaje de la imaginación fabuladora del lector. Pero la película sí logra incidir con bestialidad acertada en nuestra alma domesticada y la imagen se convierte en agresora, provocadora, sucia e insoportable.

Yo no sé ciertamente si la variación de la realidad textual a la realidad cinematográfica, cuál de las dos sea más cierta, pero estoy seguro que en la segunda, el gancho es directo.

La palabra escrita volvía a sumar una derrota más frente a la imagen fílmica; Passolini sólo ha dispuesto en su película imágenes del vicio y la perversión que tantas veces han desfilado en la literatura erótica y que en Sade alcanza su máximo esplendor.

Este legado de muerte que nos deja Pier Paolo Passolini puede ser considerado el primer film maldito de la historia del cine. Nunca la imagen cinematográfica alcanzó la escatología de Saló y la repulsión jamás llegó a ser tan pura frente a una película, la comprobación de los apresamientos ideológicos de una cultura.

LA REBELION DEL FASCISMO

Passolini toma la interpretación que de Sade hace Roland Barthes, en todo lo concerniente a los elementos de la sociedad sadiana: En principio el viaje, la instalación de la República fuera de la ciudad (y la sociedad); la determinación de los personajes: Las historiadoras, la guardia, el personal de servicio, los sujetos de intemperancia y los señores, aristócratas por principio fundamental. Las consideraciones del sadiano como esteta, arquitecto, vestuarista, economista, dietista, jurista. La perfecta ubicación del ritual nocturno: Salón rojo, semicircular. El trono de la palabra para la historiadora, solamente los señores tienen el placer de



ella y la delegan en natradoras matronas del vicio y la perversión; las pocas palabras que se le permiten a las víctimas son los monosílabos de súplicas, componentes de excitación oral para el verdugo. La disposición de los personajes en el recinto: Sentadas las víctimas y a su lado parados los sadianos. La oralidad del rito; en Sade la palabra alcanza su máxima potencialidad, incluso como material de goce, previa a la consumación sexual. Se come mucho en el film, todos necesitan reparar sus energías, dada la abundante esperma que se riega en la noche. P.P.P. nos presenta a los fascistas como hombres libres, no sujetos a ningún impedimento moral que aniquila sus sentimientos superiores. Afuera quedan el humanismo, la caridad, la solidaridad, la lástima. Solo se está allí para la pasión del crimen y la crueldad. El fascista es el novio de la noche, el novio de la muerte.

Saló es la República del placer ilimitado que transgrede todo. En el acto de instalación de la República, los bellos adolescentes oyen el decreto de una manera de vivir, sepultada en el corazón: "Lo único legal es el deseo. Se practicará la sodomía, el incesto, el adulterio. Pena de muerte para él que pronuncie el nombre de Dios". La rebelión total del fascista agarrándose de la negritud humana, viviendo para el desvirgamiento de la virtud, el crimen, el vicio y el desprecio por todo lo que ahora ha existido.

Passolini desbocado contra todo, y la familia no se le escapa. La historiadora, con las palabras bailándose en la boca, nos dice: "Yo asesiné a mi madre, ella impedía mi inmersión en el mundo del vicio y del placer"; ante esta frase, el fascista también se confiesa: "Yo también asesiné a mi madre"; el personaje de "PORCILE" (film anterior de Passolini), repetía una frase similar: "Maté a mi padre....comí carne humana y tiemblo de alegría". Saló es la anulación de todos los valores de la sociedad burguesa y eso Passolini lo lanza sin temores, lo único que ha roto con nuestra civilización es el fascismo, el único que puede ejercer plenamente la libertad individual del hombre, pasando por el hombre mismo y si es posible sepultándolo, para dar paso al superhombre, el Frankenstein de Frederick Nietzsche.

Resulta innoble catalogar a este film como teniendo connotaciones fascista; de eso se trata: el discurso es sobre el fascismo y y nuestra reacción de católicos es el asco, la aversión y el rechazo. Es la confirmación de nuestras buenas conciencias burguesas, que como decía Passolini, "nos nutrimos del bien" y así pactamos con Dios, la Iglesia, el orden, el honor y con



todo aquello "que nos permite no ser libres".

LOS DESPOSAMIENTOS

En el film se celebran tres desposamientos:

El de la conservación de la especie fascista: antes de partir los fachos desfloran a sus hijas: Virgo y sangre para el padre.

La determinación de las tendencias: Una pareja de adolescentes es masturbada, una hembra por un varón y entre varones. Sergio demuestra su gusto por las mujeres. "Te casarás con mujer". La boda tradicional sin noche de amor. El placer tan sólo está destinado a estos negros caballeros.

El revolucionario: Los fascistas se disfrazan, toman los ropajes de viejas aristocráticas. El rito de los espejos. El Presidente de la República de Saló elige esposo; es decir, el desposamiento de victimario y verdugo entre torturador y torturado, pero es también un matrimonio sodomítico y homoerótico, el despreciado por la civilización, por lo tanto, se celebrará con heces fecales, con las inmundicias del hombre. Se le canta al culo como la fruta de la monstruosidad y la pasión coprófaga; no es más que la asimilación del individuo de sus propios desechos, de una parte de todos nosotros. Lo procáz de las escenas va directo a nuestro organismo, el suplicio del autor sobre los espectadores. La náusea por lo que llevamos por dentro, quizás sea ésta la metáfora de todo lo que hemos visto en el film y que abiertamente despreciamos.

EL CONFORMISTA

De un dialogo de "PORCILE": "Como revolucionario soy conformista.... Sin embargo, iré al muro de Berlín para orinarme en él como una demostración de lo que quiero destruir y no puedo hacerlo." Passolini es la plena contradicción a todo lo largo de su película; no obstante, su formación marxista, reconoce sus ataduras, deja a los fascistas toda una ansiada libertad cuando el fascista grita "El fascismo es la anarquía del poder..." El verdadero anarquista es el fascista, solo ellos pueden rebasar cualquier límite, incluso el del amor. La única dependencia del amor es la necesidad del compañero. Por ello, es necesario hacerse víctimas y verdugo. Passolini admite así la rebelión como un imposible, pero no obstante su pesimismo, un detalle del film da un gesto vano e inútil de rebelión: el del joven que ante la muerte levanta el puño izquierdo. Es más, Passolini no intenta rescatar a los jóvenes sino que demuestra su conversión al fascismo: es la escena en que los jóvenes son descubiertos en sus faltas y mutuamente comienzan a traicionarse, la lucha por vivir a través de la delegación. En ese instante, la vida del traidor es la más valedera de todas; eso hacen estos bellos púberes, los más hermosos del pueblo, los súbditos de Saló.

Para Passolini "El sabor de la verdad..... de la verdad..... es más fuerte que la muerte del orgullo o del honor".

LA VIDA COMO ARGUMENTO

La vida de Pier Paolo Passolini es una vida por la muerte. Recién estrenada la

película, muere descuartizado y desfigurado a manos de un amante renuente. El asesino de 17 años, no conforme con la defensa, sació su honor con la muerte. Pelosí (el asesino), parece escaparse de su último film, de ésos que al final bailan un tango. La crueldad que sobre él desató el adolescente es un descarte del "círculo de la sangre". Le tocó vivir el enfrentamiento con la crueldad, la saña de una moral sedienta de muerte. El fascismo cotidiano envuelto en los ciudadanos, en esos "ragazzi di vita" que inutilmente intentó salvar. El cineasta poeta asesinado en una película que terminó en una Playa de Ostia... La capacidad profética de Passolini es evidente en su poesía: "Yo me he conducido siempre lo más mal posible, es decir como yo quería... Hay que añadir que cada uno de nosotros vive en un campo de concentración en miniatura, donde los instrumentos de tortura son nuestros propios fastidios..., yo me siento constreñido a repetir en mí el sentimiento (tan íntimo y tan poco digno) de ser un profeta incomprendido".

DAVID SUAREZ

La Ciudad de las Mujeres

"La ciudad de las mujeres" no presenta un planteamiento objetivo del feminismo. El espectador que espere un análisis crítico de la tesis del movimiento de liberación femenina quedará desilusionado o irritado ante la parcialidad de Fellini.

El director italiano manifiesta, mediante la parodia de las actitudes feministas, el doloroso enojo que siente hacia sus planteamientos.

La historia de la película está planteada como el sueño de un hombre que se queda dormido en el compartimiento de un tren. Persiguiendo a una mujer que le gusta, llega a la ciudad de las mujeres, especie de fortín feminista donde se ve atrapado. Después de ser juzgado, se le ofrece la oportunidad de conocer a la mujer ideal.

Resulta interesante analizar esta figura. Aparece como un maniquí que, a la manera de un globo, eleva al hombre hacia el cielo, en una actitud protectora (su mirada complaciente; la caída de sus ca-

bellos formando un refugio) y erótica (el rostro maquillado; el vestido ceñido). Los grandes senos son el punto en común donde convergen las dos facetas que integran la mujer ideal de Fellini: la madre y la puta.

Y cuando el hombre está volando hacia el paraíso, dulcemente mecido por esa muñeca preciosa que satisface su eros, al tiempo que su necesidad de ternura y protección, desde el suelo, con la metralleta en la mano y una sonrisa triunfante en los labios, la feminista dispara varias veces, destruyendo la quimera masculina por excelencia: la seguridad, el calor y el placer reunidos en una sola presencia, bella e incondicional.

Fellini responde a la agresividad feminista con la misma moneda. Reduce sus comportamientos a estereotipos ridículos y demuestra el absurdo de luchar contra el machismo con otro ismo de signo opuesto pero con el mismo propósito: el dominio del otro sexo mediante la violencia (recuérdese el simulacro de violación del macho o la liberación a través de la agresión a los testículos de un monigote).

"La ciudad de las mujeres" no invalida los postulados feministas. Actúa a mi modo de ver, como una señal de alerta.

Con los recursos artísticos magistrales a los que Fellini nos tiene acostumbrados, la película demuestra que, si bien las actitudes radicales son necesarias para poner en evidencia una situación injusta, en desacuerdo con un momento histórico determinado, todo movimiento revolucionario ha de tener la agilidad suficiente como para evitar que tales actitudes se perpetúen en un extremismo estático e infructuoso.

El feminismo ya ha planteado sus tesis, ya ha creado conciencia (el/la que no ha oído la llamada, está sordo(a); no vale la pena insistir). Ha llegado el momento de dejar el ataque para dar paso a las alternativas; la lucha ha de convertirse en colaboración hacia la búsqueda de soluciones, hacia una creación no excluyente sino solidaria, sin antagonismos y con lealtad, porque —¿acaso alguien puede dudar?— el logro de una relación satisfactoria concierne a ambos sexos por igual. De hecho, al film de Fellini es una espléndida contribución a este proceso.

Ana Llovera

22

exposición

EROS

dibujos a lapiz y acuarela
de DANIEL VIVAS
3 al 15 de Agosto

GALERIA COPUNTO

Edif. Tajamar sotano 1 local 2DS2 Parque Central

El pasado 21 de mayo se realizó la despedida final al recién fallecido Bob Marley. Su cuerpo fué velado el día anterior en el Estadio Nacional. Ese jueves 21 de mayo se ofreció un servicio fúnebre para sus allegados en la iglesia ortodoxa etíope, horas mas tarde se ofreció un servicio fúnebre estatal encabezado por el Primer Ministro de Jamaica, al cual atendieron representantes de naciones africanas y caribeñas; en el transcurso de esta ceremonia el conjunto musical de Marley, "The Wailers" -incluyendo a Rita Marley, su esposa- dió un concierto. Después de este servicio sus restos fueron llevados a Nine Miles -su pueblo natal- donde serán colocados en un mausoleo.

Así, el "rastaman" Bob Marley, quien ya en vida era una leyenda, al dejarnos asume proporciones verdaderamente legendarias. No es fácil captar la verdadera dimensión de Marley y su obra. Su voz era rica y versátil, y al cantar transmitía increíble fuerza y sentimiento. Lo sentía, lo vivía. En sus presentaciones en vivo desplegaba una poderosa fuerza escénica cargada de energía sexual que lo llevó a ser llamado el 'Mick Jagger negro'. Era el compositor de todas sus canciones. Estas, todas al estilo 'reggae' nativo de Jamaica, poseen gran fuerza emotiva y social en las letras. El reggae es a los negros de Jamaica -casi todos los jamaíquinos- lo que el 'blues' había sido a los negros de Norteamérica, y Bob Marley fue su máximo exponente. Marley fue abogado de la igualdad racial, de la justicia social, de la no-violencia, de la liberación, de la revolución, de la paz; su arma en la lucha fueron la canción y la palabra.

La historia de Marley es ya conocida, nació hace treinta y seis años en Nine Miles, Jamaica, hijo de un inglés y una jamaíquina. Crece y se nutre dentro del riquísimo ambiente cultural y particularmente musical de la isla. En lo que a sus creencias se refiere podemos señalar que Marley, el "hombre rasta", era miembro del culto rastafariano nativo de Jamaica (esta secta o religión se adhiere a la iglesia ortodoxa etíope). Por no conocer bien los dogmas de este culto o iglesia me limitaré a decir que, entre otras cosas, esta religión, particular de Jamaica, cree en el regreso al Africa, favorece el consumo de la marihuana (Marley fue no sólo consumidor y adepto a la marihuana, sino que justificó

acertadamente su uso), y cree en la divinidad del Ras Tafari - el fallecido ex-emperador Haile Selassie de Etiopía.

Desde su temprana juventud Marley empieza a dedicarse al canto y a la música, viéndose enriquecido por el reggae, expresión musical popular y folklórica de su tierra. A inicios de los años setenta empieza a grabar con su grupo The Wailers (Los Lamentadores) y alcanza su primer gran éxito en 1974, pero no como cantante sino como compositor pues la canción -Yo Maté Al Sheriff- la interpreta Eric Clapton; esta canción fue compuesta y grabada poco después de que Marley -constante crítico de la injusticia y hombre que no callaba sus sentimientos- sufriera un atentado en su contra en medio de la violenta política jamaíquina.

Para mediados de la década del setenta Marley y con él el reggae auténtico -lo de Clapton y aún lo de Jimmy Cliff, predecesor de Marley, eran versiones comerciales y 'para blancos' del reggae- ya constituye una fuerza incontenible que empieza a ocupar su lugar en la escena musical internacional luego de haber triunfado absolutamente en la propia Jamaica. Trás Marley surgen muchas otras brillantes figuras musicales jamaíquinas y el reggae comienza a influenciar a otras corrientes musicales, especialmente al rock. Para 1974, con la canción "No Woman, No Cry" Marley ha triunfado definitivamente a ni-

vel internacional y ya en 1978 es considerado una super-estrella. "Catch A Fire", "Natty Dread", "Exodus", "Rastaman Vibration", "Survival", "Kaya" son algunos de los LPs que sacó el creativo Marley en estos años.

En la primavera de 1980 Bob Marley fue invitado a amenizar con su grupo las ceremonias de independencia de la flamante República de Zimbabue, en la que cristalizaban los sueños de armonía racial de toda Africa, después de muchos años de guerra. Bob Marley y Los Wailers dieron un breve concierto que agregó colorido a una de por sí emocionante y feliz celebración, pero el significado de esta reunión con motivo de este evento era mucho mas amplio porque Marley era no sólo un embajador cultural de Jamaica en Africa, sino que representaba toda la fuerza de la profunda y estrecha relación cultural que une a las naciones africanas y caribeñas y en general a las del tercer mundo.

Ese mismo año Bob Marley sacó el excelente álbum "Uprising", a lo que siguieron unos conciertos en el Madison Square Garden de Nueva York.

Quienes conocen y conozcan a la música y al pensamiento de Bob Marley saben que su espíritu, el de Zimbabue, el de todos aún vive.

BOB MARLEY:
El espíritu
de
Zimbabue
aun
vive



F I C C I O N

el joven mentiroso

Si, cuando mi familia me llevó a vivir a Caricuao, entonces pensé: ¿Qué quiero?. Yo en el fondo siempre supe lo que quería, en realidad divertirme, pero también ser un hombre importante, aunque todavía no sabía el alcance de este concepto, quería ser importante.

Dejé Caricuao, un hombre importante en esta ciudad no podía vivir en Caricuao, afortunadamente para un muchacho la ciudad siempre está abierta. No sé si los fastidiará la historia, pero quiero comenzarla desde el principio, desde el día en que decidí dejar Caricuao, dejarlo de verdad, por primera vez, dejarlo para ser importante. Un hombre que quiere ser importante no debe hacer las cosas como los demás, no podía dejar Caricuao, mi pequeño infierno en autobús, o en "carrito por puesto", debía salir de otra manera, por eso bajé a la avenida principal, me paré ahí, esperando... creo que a mi vida todo ha llegado justamente cuando estoy esperando.... no cuando busco, quizá ahí radica mi éxito mi tan añorado éxito.

Yo esperaba.... la primera vez que pasó un carro elegante delante de mis narices creo que ni cuenta me dí de quien iba dentro, solo pensé que debía llegar a manejar un carro como ese y deslumbrar a la gente como estaba deslumbrado yo..... Y el carro se paró justamente delante de mí..... electrónicamente bajé el vidrio de la ventana del carrizo... la del puesto del copiloto que era el que quedaba del lado de la acera de Caricuao en que me encontraba yo.... luego apareció, casi emergió en el marco de la ventana la cara de un hombre mayor, pero no muy mayor como para pensar que se había ganado el carro de tantos años encima. En fin, era un hombre.... elegante de esos que han aprendido la elegancia, hasta para preguntar....

—Joven, podría señalarme Usted cómo hago para salir a la autopista que conduce a la ciudad—

Yo sentí que era la primera oportunidad para lucirme ante la vida. . . y por supuesto antes mis vecinos Caricuareños. La aproveché para salir de Caricuao. . .

—En realidad es algo difícil explicárselo. . . pero si usted prefiere yo lo acompaño hasta la salida.— Aunque tuve el temor de que mis palabras no fueran correctas, no estuvieran bien construidas, sin embargo logré mi primer propósito, montarme en el carro. —Muy amable, se lo agradezco mucho por favor, suba a mi automóvil. . . —

Su automóvil era maravilloso, yo estaba asombrado y no me dí cuenta que no le dije por donde era la salida y sin embargo llegamos a ella, yo estaba atónito, la elegancia, la frescura, la tela de los asientos, la música. . . el perfume, olía distinto a la gente que yo conocía, al carro del amante de mamá, al de los chamos que alguna vez me habían invitado a levantar jevas por ahí. . . Llegamos a la salida y el carro se detuvo. . .

—Muchas gracias, he llegado gracias a usted, en realidad me gustaría que. . . continuara usted este viaje conmigo.—

Me atreví a decirle que yo iba hacia la ciudad y comencé con aquel hombre, en el carro de aquel hombre mi escape de la sórdida ciudad marginal que es Caricuao. Me daba perfecta cuenta de que por qué le decían "la isla" a Caricuao. Ahora íbamos por el único puente de salida, y desde este carro todo se veía diferente. . . ahora en este ambiente, en este clima artificial de aire acondicionado, de la música de Paul Jabara en una de sus canciones espectáculo-travesti, enredado en un perfume que ahora reconozco como Eau Savage, ya todo era distinto, iba sintiendo un profundo rechazo hacia los ranchos marginales. . . nunca antes vi ranchos tan verdaderamente marginales, a la margen del río, a la margen sanitaria, a la margen de la vida entre Caricuao y la Ciudad. . . a la margen de todo. Sentí desprecio, tengo que repetirlo, desprecio y quise quedarme todo el resto de mi vida entre los automóviles de lujo, entre la música de Paul Jabara y los perfumes caros. Por eso, después de tantos ascos en mi vida, cuando el señor, que ahora es mi jefe de trabajo, me puso la mano sobre la pierna, no me importó, pagaba un precio. . . no me importó, hasta estaba exitado y creo que eso fué lo que sorprendió al señor ingeniero. . . tiene además un amante. . . un amante que soy yo.

Desde este puesto es que narro la historia, aquella tarde cuando subí al automóvil, aquella noche, cuando llegue a la ciudad, además de haber dejado Caricuao había dejado otras cosas de mi vida, pero ya tenía al fin dinero en mis bolsillos. . . conocí la ciudad aquella noche conocí la vida. No volví a Caricuao, nadie supo que viví en Caricuao, pasé por manos de muchos. . . me acostumbré. . . me acostumbré y conseguí una manera de vivir. Todos pensaron que el hombre del automóvil, mi pasaje directo a la vida, era lo que era. . . todos pensaron o a todos les dije que era sólo mi jefe. . . ahora mi socio, y que yo era el encargado de su oficina de Arquitectos. La gente lo creyó. Pienso que una vez me enamoré de alguien que supo toda la verdad, el único que supo toda la verdad y por lo que me ví obligado a decirle otras mentiras. . . Ojalá que me convertí en un mentiroso, en un joven maniacomentiroso. Perdí la noción entre lo que inventaba y vivía. Ya sé lo que haré en un futuro, iré a vivir a Miami, la capital de las mentiras. Iré a vivir y quizá a darme cuenta que lo único que quise lo perdí por lo único que me ayudo a sobrevivir, la mentira. Sin embargo es un precio. . . yo he pagado el precio. . . ya me enamoré. . . no sé si alguna vez volveré a estar con quien quise, a quien quiero. . . tampoco sé en realidad eso. . . ya no sé nada, pues estoy en el segundo pasaje de mi vida. . . Estoy ruta Miami.

Caracas, Julio 1980

JOSE SIMON ESCALONA

Nicaragua sandinista

Nicaragua, país centroamericano con una extensión de 130 mil Km² y una población de casi 3 millones, limita con Honduras por el norte, al sur con Costa Rica y es bañada tanto por el Océano Atlántico como por el Pacífico.

Tierra de hombres libres, del general César Augusto Sandino, precursor del movimiento nacional anti-imperialista, quien liderizó la revolución contra el yugo opresor del imperialismo yanqui y liberó todo un heroico pueblo destruido por el saqueo de 45 años del régimen corrupto-dictatorial de los Somoza.

SITUACION ACTUAL

1981 ha sido declarado el año de la Defensa y la Producción. El Frente Sandinista de Liberación Nacional, dirigente de la revolución, enfrenta junto al pueblo nicaragüense las tareas inmediatas de: alimentar a toda la población; poner en marcha la producción y la economía, eliminar más del 60% de analfabetismo existente; llevar los progresos técnicos y médicos a todos los campesinos; formar las milicias populares y el ejército revolucionario y organizar los comités en las fábricas y en los barrios; en fin, reconstruir el país.

PARTICIPACION DE LA MUJER

La guerrilla sandinista se vió fortalecida tanto en la ciudad como en el campo por la amplia participación de la mujer nicaragüense. Ella, desde el inicio del movimiento antimperialista, forjó y engrosó las filas guerrilleras. Una de sus máximas dirigentes de la guerrilla urbana fué la compañera Luisa Amanda Espinoza, muerta en tiroteo por la guardia nacional somocista.

Hoy, la mujer participa en la construcción por una patria justa; alfabetiza, siembra, recolecta, engrosa

la milicia popular y lo que es más importante, forja su propia organización: Asociación de Mujeres Nicaragüenses Luisa Amanda Espinoza; AMNLAE es el brazo de la política del Frente Sandinista con respecto a la cuestión de la mujer. Esta asociación es una agrupación de masas que labora en tareas sociales: educación, salud, niñez, planificación familiar, etc. y a nivel político lucha por el reconocimiento del elemento mujer en las decisiones para la Nicaragua de hoy.

AMBIENTE GUEI

Uno de los logros que se puede notar en el nuevo régimen es el goce de la libertad personal al no ser requerido de identificación o detenido por la policía por el hecho de caminar a altas horas de la noche o de ser llevado en redadas por el sólo hecho de ser cochón (homosexual). Hasta el momento, no existe reconocimiento del gobierno sandinista con respecto al sector guei, ni posición acerca de la homosexualidad; sin embargo, la represión social-familiar es el elemento básico: chismes, comentarios y hasta violencia física es la forma en que la ignorancia y el prejuicio tratan de eliminar una conducta sexual a la cual no quieren enfrentarse. El Closet (el ocultarse) para nuestros gueis es tradicional y cotidiano. El hecho de cuestionar la necesidad de autoreconocerse y de la visibilidad pública es tomado como una actitud de libertinaje, con el argumento de que la conducta sexual es privada. Nuestro peor enemigo es nuestra propia negación. La violencia física y el hurto son causas de tener que recurrir a lugares oscuros, charrales, únicas opciones para hacer el amor. Las alternativas de reunión son "clandestinas": el parque frente al estadio

Sandino entre 7 y 9 pm., algunos frentes de cines y rara vez la reunión casual en casa de alguien con el temor de ser descubierto.

Generalmente, los grupos guei no existen debido al aislamiento imperante entre nosotros mismos; al no existir un lugar asequible de reunión es bastante difícil poder conocer cochones, la causa de este aislamiento es la misma estructura citadina, al haber largas distancias entre lugares de diversión (que son poquísimos, principalmente un bar o un restorán buga (heterosexual) y los centros residenciales).

Sabemos que muchas compañeras lesbianas y compañeros homosexuales se forjaron en la batalla guerrillera; ofrendaron su vida por una Nicaragua Libre pero no fueron visibles. Su sexualidad fué relegada o negada en aras de las tareas básicas que muchos izquierdistas tradicionales y aún sandinistas trilladamente coorean: comer, vestir, trabajar; olvidando el placer, negando la sexualidad como parte integral de la lucha revolucionaria, como si no fuera también el pan de cada día del obrero.

Así, en este mar de incertidumbre, los compas gueis Octavio, María Félix, los parlanchines piropadores del Parque Sandino, los que ligan en las afueras de los cines Dorado, Colonial y Rex expresan su sexualidad, su derecho a existir y sienten la necesidad de organizarse para defenderse, para tomar la palabra que les ha sido negada, para liberar el deseo homoerótico universal. Hoy por hoy, es necesaria una campaña de solidaridad activa para nuestras hermanas lesbianas y hermanos homosexuales y pueblo nicaragüense en general.

Jueves, 2 de abril de 1981
Demetrio Boniche

EL SOCIALISMO FRANCES Y LOS HOMOSEXUALES

Con la asunción al poder de los socialistas y de su candidato Francois Mitterrand, para Francia se abren nuevas perspectivas y los homosexuales franceses ven despejarse un panorama alentador en su lucha por las reivindicaciones a favor de las libertades sexuales. En la prensa gay francesa se nota un franco apoyo al candidato socialista el único durante la campaña electoral en tomar una posición favorable frente al caso homosexual y hacia la libre expresión de las libertades sexuales. En efecto, el nuevo presidente francés declaró, el 27 de abril, durante su campaña electoral que "la homosexualidad debe dejar de ser un delito. No acepto que los atentados homosexuales al pudor sean tratados más severamente que los otros. No debemos meternos a juzgar las formas de vida de los demás". Esta forma de pensar, claramente progresista, ha llenado las esperanzas a las minorías sexuales su país. De hecho, en un artículo del "Gai Pied" (una de las publicaciones gay más serias de Francia) intitulado "La imaginación al poder", su responsable Frank Arnal llama a no quedarse en reivindicaciones legales y aprovechar la asunción socialista para ser "más exigentes".

En realidad lo que propone el artículo va más allá de las reivindicaciones de los homosexuales y lleva a una nueva forma de realización para el individuo desde su más temprana edad: el derecho del menor, por ejemplo, al placer, a la información sexual y a la fuga (porque nadie garantiza que no haya familias negativas al desarrollo del individuo). Es pues una revolución de las formas tradicionales del sexo, la afectividad y la familia lo que se proponen las asociaciones francesas; es un replanteamiento de la libertad individual y sus expresiones a través del sexo; es el derecho, ante todo, a tener una personalidad sexual.

Para nosotros en Venezuela, donde siempre hemos visto nuestra liberación reflejada en el caso norte-americano y del cual hemos también recibido sus tristes consecuencias (siendo el ejemplo más negativo el ghetto), el palnetamiento gay francés pro-liberación sexual —apoyado por los socialistas— es una nueva luz que da vida a nuestras inquietudes y esperanzas a nuestras reivindicaciones. Lamentablemente, la imaginación que llega al poder en Francia con su Francois Mitterrand no se desbordó aún sobre los gobiernos de estas costas, también latinas.

Aunque nuestros gobiernos, (y no solo ellos sino la generación que los mantiene en el poder) se limitan a asumir una noción ambigua sobre la cuestión homosexual y pese a que nosotros tener ministerio que desarrollan la inteligencia y a la

mujer, pese a que nuestros países revienten de gente joven cuya naturalidad no se les permite desarrollar, frente a una situación desalentadora y totalmente inoperante en un siglo que explota por no haber conocido la plena libertad, todavía se vislumbran claros en la atmósfera cargada que presagia un futuro promisor, cuando veamos, sintamos y vivamos, por fin, la verdad.

15 de junio de 1981

BERNARD GOSSELAIN

ACTIVIDADES DEL GRUPO ENTENDIDO

Recientemente, el Grupo Entendido comenzó a celebrar un ciclo de sesiones periódicas a fin de plantearse la necesidad de solidificar en Venezuela la idea de una agrupación de hombres y mujeres, homosexuales o no, para lograr una vez por todas discutir e investigar una serie de temas que por una u otras razones son considerados tabú en el seno de nuestra sociedad y que nos permitan aclarar conceptos para exigir reivindicaciones futuras.

Así, a partir del segundo miércoles del mes de Mayo próximo pasado, se han celebrado tres reuniones en las cuales participaron 30 personas aproximadamente, cada vez. La participación activa y entusiasta de los presentes borró las dudas y desconfianzas que pudieron haber existido anteriormente.

En la primera reunión se estableció un grupo encargado del estudio y preparación de los principios, objetivos y base legal estatutaria de la organización. Actualmente ese grupo sesiona dos veces por semana y le presenta sus deliberaciones a la asamblea general, abierta a la participación de todos los interesados que se reúne cada dos semanas con el fin de ampliar la investigación de los siguientes tópicos:

- Transformación de la Sociedad vs. Aceptación e Integración.
- La identidad homosexual (como ideología dominante del ghetto gay y como forma de auto-segregación).
- Sexualidad y Afectividad.
- La represión (con énfasis en el atropello policial).
- La visión política de la cuestión homosexual.
- La necesidad de extender nuestra lucha a las de todas las minorías oprimidas.
- La necesidad de plantearnos la cuestión homosexual dentro del conjunto social en el cual vivimos para mejor comprender que no solamente son los homosexuales los que están problematizados, sino que en realidad se trata de un problema de todos.

Se ha planteado, no la liberación del homosexual ni su incorporación o aceptación a la sociedad sino la transformación de ésta con el fin de crear un ambiente social donde las sexualidades sean parte integral, deseable y respetable de la vida en común. A todas aquellas personas interesadas en participar de estas sesiones favor ponerse en contacto a través de nuestro apartado postal o por el teléfono 987-5027 (de 5 a 9 p.m.).

INFORME QUE PRESENTA EL GRUPO ENTENDIDO A AMNISTIA INTERNACIONAL, EN RELACION A LA SITUACION DE LOS HOMOSEXUALES EN VENEZUELA.

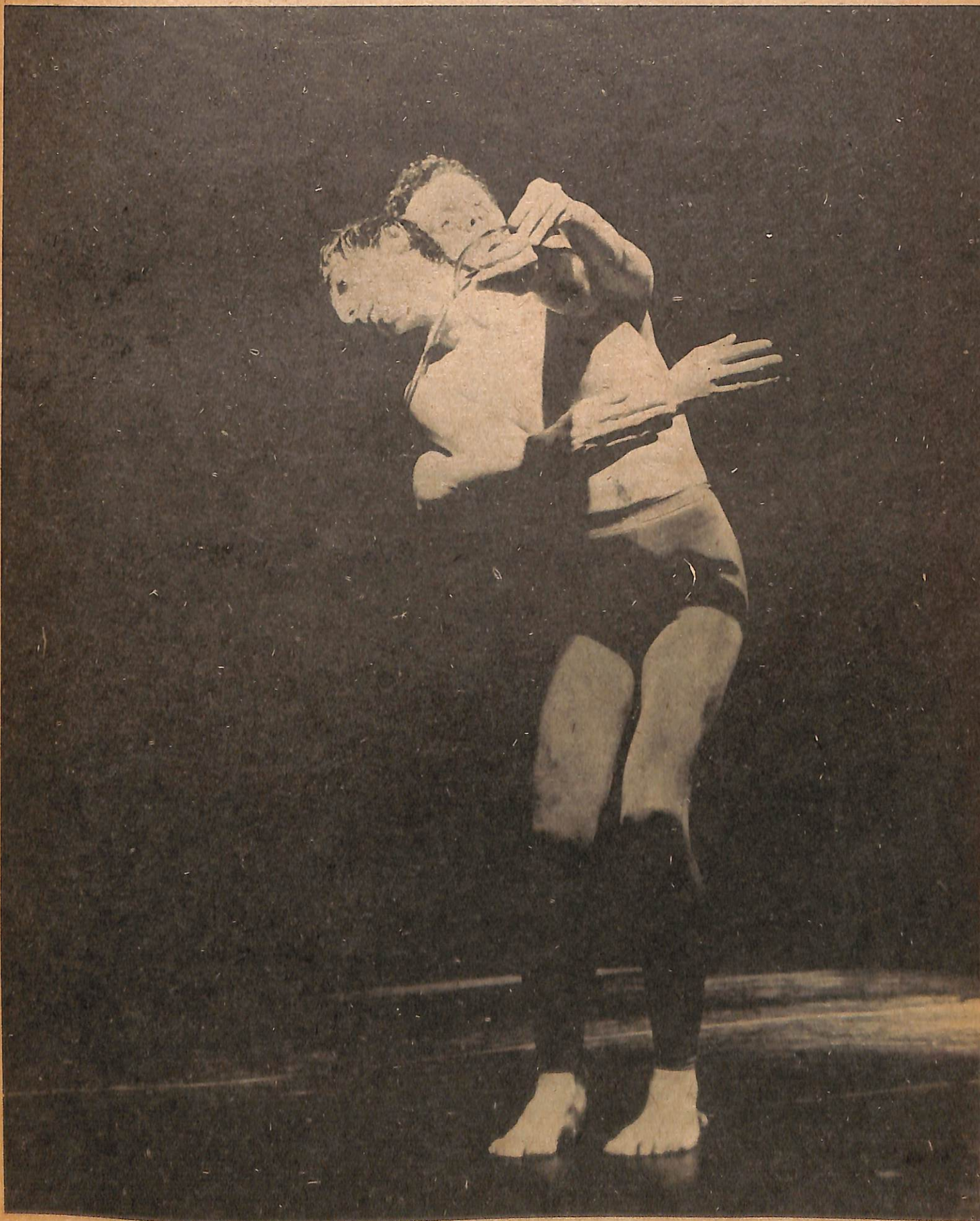
Sí bien en Venezuela no existe normativa legal alguna que penalice la homosexualidad, dado que en la exposición de principios de la Constitución Nacional se garantiza la igualdad de los ciudadanos sin distinciones de raza, religión o sexo, la situación de los homosexuales dista de ser satisfactoria.

Particularmente violentas e inhumanas son las condiciones de los homosexuales que prestan el servicio militar obligatorio y aquellos en situación de reclusión por cualquier tipo de delito. En ambos casos, los homosexuales reciben, por parte de las autoridades represoras o de sus compañeros de infortunio, un tratamiento denigrante. Violaciones colectivas, insultos y agresiones físicas, son práctica frecuente a la que son sometidos los homosexuales en situación de reclusión y las que, evidentemente, constituyen una violación a los derechos humanos individuales. Es decir, la protección contemplada en la Constitución Nacional no se concreta en la práctica por la acción prepotente y encarnizada de los aparatos represivos.

No menos condenables son la segregación y el desprecio a que son sometidos los homosexuales por el conjunto societal. El grupo familiar, la escuela y, por sobre todo, la cada vez menos influyente Iglesia Católica, arremeten impunemente contra los homosexuales, etiquetándolos de "anormales", acorralándolos en un estereotipo feminoide y bloqueando las posibilidades reales de una participación plena de los homosexuales en la creación de una nueva sociedad.

La inclusión de la homosexualidad como delito de conciencia por parte de Amnistía Internacional, y la subsecuente preocupación de tan valioso organismo por los homosexuales encarcelados, es necesaria y contribuirá, parcialmente pero de manera significativa, a la merecida erradicación de una injusticia tan evidente.

GRUPO ENTENDIDO



ABELARDO GAMECHE y EDUARDO RAMONES en el "pas - de - deux" homoerótico
LOS PALOS GRANDES, con coreografía del primero y presentado por el Taller de Danza Contemporánea.

CLASIFICADOS

AMIGOS: Salganse del closet ! Haga sus enlaces amistosos a través de nuestro económico sistema de clasificados. Llamar al Teléfono: 987.5027 (5 a 9 pm).

SOCIEDAD VENEZOLANA
DE PROTECCION E INFORMACION
CIUDADANA (SOPRIC)
Apartado 66919-Cafetal, Caracas 1061-A
Tel.: 987.6916

ASESORIA LEGAL
Edgar Carrasco
tel.: 987.5027 (5-9 pm)

CLIVE - Guía turista en Londres
teléfono: 589 2556 - Chelsea

Me gustaría entablar amistad con jóvenes venezolanos gay, entre 16 y 26 años, ojalá amistad seria, donde además de amistad estemos en capacidad de dialogar sobre todos estos temas. Tengo 34 años, soy colombiano. Estoy ya organizado en mi trabajo y he tenido educación universitaria. Mauricio. Apartado Aéreo 60007, Bogotá, 2 Colombia.

¡Hola Venezolanos! Quiero cartearme con ustedes. Tengo 35 años pero me veo como de 29 y soy muy erótico, labios carnosos y con el monte de venus de la palma de la mano bastante pronunciado. Envíame una foto (no es necesario). Favor escribir a Leopoldo Mancillas Salinas, Av. 23 No. 198, Unidad Aragón, México D.F. z.p. 14.

A todos aquellos interesados en adquirir números atrasados de la revista Entendido, dirigir sus peticiones y giro postal (Bs. 5.- c/u.) a nuestro apartado o comunicarse por el tel.: 987-5027 (5 a 9 p.m.)

Se ha establecido un intercambio entre Ventana Gay (de Bogotá) y Entendido (de Caracas) para difundir mutuamente ambas publicaciones. Ya hemos recibido varios ejemplares de Ventana Gay (Nos. 3 y 4) para adquisiciones favor enviar giro postal (Bs.5.- c/u.) a nuestro apartado o comunicarse por el teléfono 987-5027 (5 a 9 pm.)

Europeo, veintisiete años; uno aquí. Piloto comercial, administración de empresas; gran experiencia en ambas profesiones. Máxima responsabilidad. Formación artística. Me ofrezco-prefiero oficinas de aviación-piloto particular, secretario de empresas de artes y espectáculos, etc. Atiendo cualquier oferta y ayuda. Cabrera, apartado No. 21481, San Martín, Caracas 1020-A. Teléfono: 573.5315, dejen mensaje con teléfono

Deseo entablar buenas y sinceras amistades con venezolanos. Tengo 22 años, 1.79 de estatura, soy delgado, piel y cabello claro, estudiante de electromedicina. Favor escribir a Fernando Pérez, Carrera 19 No. 23-23, apto 201, Bogotá D.E. Colombia.

SUSCRIBETE! asegura tu ejemplar

Favor enviarme (6) números consecutivos de **Entendido** comenzando por el No. _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Firma: _____

las copias serán enviadas en sobre sellado.

Valor de la suscripción anual en todo el territorio venezolano Bs.30 - (cubre gasto de manejo y correo)

Suscripciones del Exterior favor solicitar tarifa.

Enviar cheque personal o giro postal a favor de:
Publicaciones Entendido.

¿Necesitas apartamento? ¿Estas aburrido? ¿Necesitas compañero de apartamento? ¿Tienes algo que comerciar, intercambiar, vender? ¿Ofreces o buscas trabajo? ENTENDIDO quiere comenzar a ofrecer un servicio efectivo de clasificados para la colectividad caraqueña. A través de ellos, puedes lograr una comunicación más directa y una solución más efectiva a tus demandas. Dí lo que tengas que decir. Clasificados considerados denigrantes serán rechazados.

Escribe tu anuncio en el recuadro utilizando una casilla por palabra; la casilla de la última palabra te dará el costo del anuncio.* No esperes más. envía el tuyo ya!

Bs25	Bs25	Bs25	Bs25	Bs25
Bs25	Bs25	Bs25	Bs25	Bs25
Bs25	Bs25	Bs25	Bs25	Bs25
Bs25	Bs25	Bs25	Bs25	Bs25
Bs25	Bs25	Bs25	Bs25	Bs25
Bs25,25	Bs25,50	Bs25,75	Bs26	Bs26,25
Bs26,50	Bs26,75	Bs27	Bs27,25	Bs27,50
Bs27,75	Bs28	Bs28,25	Bs28,50	Bs28,75
Bs29	Bs29,25	Bs29,50	Bs29,75	Bs30
Bs30,25	Bs30,50	Bs30,75	Bs31	Bs31,25
Bs31,50	Bs31,75	Bs32	Bs32,25	Bs32,50
Bs32,75	Bs33	Bs33,25	Bs33,50	Bs33,75
Bs34	Bs34,25	Bs34,50	Bs34,75	Bs35
Bs35,25	Bs35,50	Bs35,75	Bs36	Bs36,25
Bs36,50	Bs36,75	Bs37	Bs37,25	Bs37,50
Bs37,75	Bs38	Bs38,25	Bs38,50	Bs38,75
Bs39	Bs39,25	Bs39,50	Bs39,75	Bs40

Entendido

REMITENTE _____

POR _____ PUBLICACIONES. TOTAL _____

(Envíe su cheque a nombre de Publicaciones ENTENDIDO, Apartado Postal 65240 Chuao 1065 - A - Caracas, Venezuela.)

* Para clasificados "larguísimos" utilice hojas adicionales y aplique el mismo sistema. (Bs. 0.25 por palabra)

Su Tradicional

BAR TOLO

Boulevard Asunción - Sabana Grande
Telf.: 722849

el precursor de los bares de ambiente

* LA MEJOR MUSICA

* BAR

* SERVICIO DE RESTAURANT

* PASAPALOS



te invita a pasar una noche diferente

CLUB

BAR TOLO

DISCO BAR

BOULEVAR ASUNCION SABANA GRANDE

722849

ANUNCIASE YA EN

EN TENDIDO

1/4 pág Bs 300,00 *

1/2 pág Bs 450,00**

pág. completa Bs 600,00**

- incluye diseño
- incluye diseño y fotografía

(OFERTA, LIMITADA)

**NUMERO
ANIVERSARIO**

reclame gratuitamente
una copia del
número
anterior.

